



Tlačová správa, 27. 4. 2023

BIBIANA, MEDZINÁRODNÝ DOM UMENIA PREDSTAVÍ NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA ZA ROK 2022

Každá kniha musí upútať svojho čitateľa nielen obsahom, ale aj spracovaním. Príťažlivou grafikou, zaujímavou typografiou, peknou ilustráciou, pozoruhodnou väzbou či formátom... BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti každoročne oceňuje najkrajšie knihy, ktoré boli vydané v predchádzajúcom kalendárnom roku na Slovensku, alebo sa na nich väčšinovo podieľali slovenskí autori (v prípade koprodukcie so zahraničím).

Slávnostné odovzdávanie ocenení pre Najkrajšie knihy Slovenska 2022 (NKS) sa uskutoční **dňa 27. apríla o 14.00 hod. v Dvorane Ministerstva kultúry SR**. Po slávnosti bude otvorenie výstavy Najkrajšie knihy Slovenska 2022 v **Galérii Dušana Rolla v BIBIANE**. Výstava potrvá od **28. apríla do 11. júna**.

Novinkou tohto ročníka je **odborná diskusia „NKS 2022 – Prečo práve tieto?“** s členmi poroty o uplynulom ročníku súťaže, ktorá sa bude konať **27. apríla o 10:00 v Dvorane MK SR na Nám. SNP 33 s voľným vstupom**. Hovoriť o kvalite knižného dizajnu a kritériách výberu 20 víťazných knižných titulov budú: doc. Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD. vedúci Ateliéru ilustrácie a grafiky na Katedre grafiky a iných médií VŠVU, dipl. Ing. Hana Križanová, MA, vedúca sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava v BIBIANE a grafický dizajnér Mgr. art. Martin Mistrík, ktorí sa na výbere víťazov podieľali. Diskusia je vhodná pre všetkých záujemcov o knižnú kultúru aj študentov umeleckých škôl, ktorí môžu využiť príležitosť diskutovať o grafickom knižnom dizajne so špičkovými odborníkmi.

Cieľom súťaže Najkrajšie knihy Slovenska je zvyšovanie úrovne knižnej kultúry na Slovensku, najmä z hľadiska jej vizuálneho spracovania a propagovať najkvalitnejšie tituly doma i v zahraničí. Spoluorganizátormi súťaže sú: Ministerstvo kultúry SR (MK SR), Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR (MŠVVaŠ SR), Slovenská národná knižnica (SNK) a Zväz polygrafie na Slovensku (ZPnS).

Do aktuálneho ročníka súťaže sa prihlásilo **169 knižných titulov** rôznych žánrových kategórií. 15 členov poroty tvorili odborníci zo širokého spektra knižnej kultúry – ilustrátori, dizajnéri, teoretici knihy, polygrafi a zástupcovia spolupracujúcich inštitúcií. Predsedom poroty bol Ľuboslav Paľo.

Odborná porota posudzovala knihy podľa výtvarných a polygrafických kritérií pre kvalitný knižný dizajn. Hodnotila formát knihy, použitý papier, písmo, väzbu, farebné riešenie tlače, ilustrácie a pod., pričom prihliadala aj na súlad so žánrom/textom knihy. Výsledkom výberu poroty je kolekcia 20 kníh, ktoré spĺňajú náročné výtvarné a technické kritériá a budú vyhlásené za Najkrajšie knihy Slovenska 2022.

V snahe reagovať na zmeny v spoločnosti a novým formátom pritiahnúť pozornosť verejnosti ku krásnym knihám, bude súťaž NKS od budúceho roka v podstatnej miere inovovaná. Tento ročník súťaže bol posledný, v ktorom boli prihlásené knihy hodnotené v 7 kategóriách: vedecká a odborná literatúra, krásna literatúra, literatúra pre deti a mládež, učebnice, knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie, bibliofilské tlače, študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl.

Vydavateľovi, ilustrátorovi, grafickému dizajnérovi alebo tlačiarni udelia usporiadatelia súťaže ceny:

Cenu MK SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy,

Cenu MK SR autorovi za vynikajúce ilustrácie,

Cenu MK SR autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu,

Cenu MK SR vydavateľstvu za bibliofilské vydanie,

Cenu MŠVVaŠ SR vydavateľstvu za učebnicu,

Cenu ZPnS tlačiarni za mimoriadne polygrafické spracovanie,

Cenu BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu,

Cenu SNK za študentskú prácu.

Súčasťou tlačovej správy je **zoznam ocenených titulov a kolekcia 20 Najkrajších kníh Slovenska 2022**.

Viac informácií na

<https://www.bibiana.sk/>

<https://www.facebook.com/bibiana.bratislava/>

https://www.instagram.com/bibiana_bratislava/

Kontakt:

Mgr. art. Natália Cehláriková, PR manažér BIBIANA/BIB/BAB

+421 948 202 331, natalia.cehlarikova@bibiana.sk

CENY UDELENÉ V SÚŤAŽI NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022

CENA MK SR VYDAVATEĽSTVU ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY

Čierne diery, o. z., Bratislava a The Július Koller Society, o.z., Bratislava

za knihu

Juraj Gavula: Liečba sochami

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE

Dávid Soboň

za knihu

Dávid Soboň: Káva. Ilustrované dejiny dúšok po dúšku.

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU

Ester Mládenková

za knihu

Anna Grusková: Tichý pobyt na ulici Gwerkovej-Göllnerovej

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU ZA BIBLIOFILSKÉ VYDANIE

VITAJA, Bratislava

za dielo

Márius Maták: Snežný morbidiár

CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE

TBB, a. s., Banská Bystrica

za knihu

Igor Piačka

CENA BIBLIANY VYDAVATEĽSTVU ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU

Literárne informačné centrum, Bratislava

za knihu

Michal Hvorecký: Lebopreto

CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENTSKÚ PRÁCU

Dávid Pogran

za prácu

Priatelja

KOLEKCIA NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022

a) vedecká a odborná literatúra

Rebecca Giggs: Do hĺbky. Svet vo veľrybe

Graf. úprava Peter Nosál, vyd. IKAR, a.s., Bratislava, tlač TBB, a.s., Banská Bystrica

Alexander Reis Francisty: Osud skrytý v kufríku. Literárny profil zabudnutého autora
Zost. Štefan Lazorišák, fot. Kamil Varga, Gabriel Bodnár a archív, graf. úprava Samuel Čarnoký, vyd. Svetové združenie bývalých politických väzňov, Poprad, tlač VIENALA, s.r.o., Košice

b) krásna literatúra

Michal Baláž: Iba Fišer!

Il. Matej Mihályi, graf. úprava Terézia Denková, vyd. Zum Zum production, s.r.o., Bratislava, tlač KASICO, a.s., Bratislava

Lucia Satinská: Milý tato. Listy z tohto sveta

Il. Ivana Šáteková, graf. úprava Barbora Šajgalíková, vyd. SLOVART, spol. s.r.o., Bratislava, tlač FINIDR, s.r.o., Český Těšín

Pavel Dvořák: Moja čínska dekáda. Príbeh chlapca, ktorý dospel v Číne

Il. a fot. Pavel Dvořák, design a obálka PERGAMEN, s.r.o., Trnava, graf. úprava Miroslava Magulová, vyd. Pavel Dvořák, vydavateľstvo RAK, s.r.o., Budmerice, tlač TBB, a.s., Banská Bystrica

Janko Král: Narodil som sa pre nepokoj

Il. a graf. úprava Palo Bálik, fot. digitálne, vyd. Literárne informačné centrum, Bratislava, tlač NIKARA, s.r.o., Krupina

Ladislav Grosman: Obchod na korze

Fot. archív, graf. úprava Peter Nosál, vyd. IKAR, a.s., Bratislava, tlač TBB, a.s., Banská Bystrica

Andrej Csino – Lucia Lackovičová: Prešporské legendy ožívajú

Il. Matúš Maťátko, fot. Štefan Cipár, graf. úprava Adrian Juriga, vyd. Litera Production, o.z., Bratislava, tlač P+M, s.r.o., Turany

Anna Grusková: Tichý pobyt na ulici Gwerkovej-Göllnerovej

Fot. Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica, graf. úprava Ester Mládenková, vyd. Laputa, o.z., Banská Bystrica, tlač VIENALA, s.r.o., Košice

c) literatúra pre deti a mládež

Tereza Olřhová: Agáta, kde si?

Il. Eva Škandíková, graf. úprava Janka Bálik, vyd. Bublina print, s.r.o., Bratislava, tlač NIKARA, s.r.o., Krupina

Jana Bodnárová: Aha! Ja už viem!

Il. a graf. úprava Lucia Žatkuliaková, vyd. PERFEKT, a.s., Bratislava, tlač KASICO, a.s., Bratislava

Simona Smatana: Hovnivál Hugo

Il. a graf. úprava Simona Smatana, vyd. Monokel, s.r.o., Bratislava, tlač FINIDR, s.r.o., Český Těšín

Dávid Soboň: Káva. Ilustrované dejiny dúšok po dúšku

Il. a graf. úprava Dávid Soboň, vyd. Monokel, s.r.o., Bratislava, tlač Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany

Michal Hvorecký: Lebopreto

Il. Petra Lukovicsová, graf. úprava Janka Bálik, vyd. Literárne informačné centrum, Bratislava, tlač. P+M, s.r.o., Turany

Astrid Lindgrenová: Pippi Dlhá Pančucha

Il. Peter Klúčik, dizajn obálky Mária Rojko, vyd. SLOVART, spol. s r.o., Bratislava, tlač FINIDR, s.r.o., Český Těšín

Ľubomír Feldek: Rozprávkový zverinec

Il. Peter Uchnár, graf. úprava Mojmír Zmija, vyd. PERFEKT, a.s., Bratislava, tlač KASICO, a.s., Bratislava

Katarína Macurová: Slimák Henry

Il. Katarína Macurová, vyd. Albatros Media Slovakia, s.r.o., Bratislava, tlač TNM Print, s.r.o., Chlumec nad Cidlinou

e) knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie

Juraj Gavula: Liečba sochami.

Fot. kolektív, graf. úprava Aurélie Garová a Tereza Maco, vyd. Čierne diery, o.z., Bratislava a The Július Koller Society, o.z., Bratislava, tlač Tiskárna Protisk, s.r.o., České Budějovice

Igor Piačka

Il. a fot. Igor Piačka, graf. úprava Barbara Baloghová, vyd. IKAR, a.s., Bratislava, tlač TBB, a.s., Banská Bystrica

f) bibliofilské tlače

Márius Maták: Snežný morbidiár

Il. Marián Komáček, graf. úprava Ľubomír Rajt, vyd. VITAJA, Bratislava, tlač litografií Litografická dílna František Pavlica, Hroznová Lhota, tlač textu Rapint, s.r.o., Bratislava, knih. spracovanie Kníhviazačstvo J+D, spol. s.r.o., Bratislava

g) študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl

Tamara Gurišová: A ku**ra

Il. a graf. úprava Tamara Gurišová, vyd. a tlač Súkromná škola umeleckého priemyslu, Žilina

Dávid Pogran: Priatelia

Il. a graf. úprava Dávid Pogran, vyd. VŠVU, Bratislava, tlač Vach.print, Bratislava

Domina Škorváneková: Prízraky jedného muža

Il. Domina Škorváneková, vyd. a tlač Akadémie výtvarných umení, Banská Bystrica

Lucia Janíková: Rieka z mlieka

Il. a graf. úprava Lucia Janíková, vyd. a tlač Súkromná spojená škola, Martin