

**Charakteristika k Prílohe č. 3**  
**Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti a MK SR**  
**číslo: MK-2638/2022-215/1205 na rok 2022**

**II. 1. a) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA**  
**A PROPAGAČNÉ VÝSTAVY BIB DOMA A V ZAHRANIČÍ 2022**  
**(príloha č. 2a)**

**ČINNOSŤ:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

Odosielanie originálov ilustrácií z BIB 2021 do konca mája 2022. Zabezpečenie príprav na 29. ročník Medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti **BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA - BIB 2023** v termíne od 13. 10. 2023. Profilovanie a zabezpečenie propagácie BIB v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na Bienále. V súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí SR zabezpečenie propagácie BIB na pôde kultúrnych stredísk pôsobiacich pri veľvyslanectvách a odporúčanie účasti slovenských ilustrátorov na odborných akciách v zahraničí.

Metodické riadenie, koordinácia, tvorivé riešenie úloh originálnym spôsobom, ktoré si vyžaduje vysoké koncepčné a tvorivé riešenie a schopnosť analýzy, spracovanie koncepcií a zámerov náročných kultúrno-programových činností, vyžadujúcich kontakty so špecializovanými domácimi i zahraničnými odborníkmi a spoluprácu domácich, zahraničných a nadnárodných organizácií (UNICEF, UNESCO, IBBY a jej národné sekcie, zahraničné vydavateľstvá, domáci a zahraniční ilustrátori, inštitúcie a ambasády krajín, ktoré majú zastúpenie v SR a ďalšie inštitúcie).

Zabezpečenie propagácie BIB v jednotlivých regiónoch Slovenska a v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB.

Udržiavanie a rozvíjanie spolupráce a pravidelných kontaktov s medzinárodnými organizáciami orientovanými na ilustráciu detských kníh a s kultúrnymi inštitúciami Slovenskej republiky. Sústreďovanie informácií a dokumentačných materiálov o ilustračnej tvorbe pre deti doma i v zahraničí.

Budovanie fondu zbierok, spracovávanie a zabezpečovanie jeho správy – najmä vlastné a zapožičané originály ilustrácií. Príprava návrhov zmlúv so zahraničnými vystavovateľmi. Profilovanie a zostavovanie plánu výstav a sprievodných aktivít, pripravovanie podkladov pre ich rozpočet a financovanie. Vyhотовovanie bibliografií, bibliografické prehľady autorov ilustrácií, ktorí sa zúčastnili na jednotlivých ročníkoch BIB a na jednotlivých výstavách.

Sekretariát ďalej spracováva a pripravuje:

- hodnotiace správy o BIB a činnosti Sekretariátu BIB,
- odborné materiály na zasadnutia Výkonného výboru BIB a Medzinárodného komitétu BIB,

- zabezpečenie príprav propagačných výstav BIB doma i v zahraničí,
- účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch, seminároch, sympóziách a konferenciách doma i v zahraničí, kde poskytuje odborné prednášky o ilustrácii,
- vytvára podmienky, aby informácie o tvorbe ilustrátorov detských kníh, ktoré obsahuje vybudovaná databáza, mohli využívať domáci i zahraniční záujemcovia,
- spolupracuje na projekte BIBIANA ON LINE – webová stránka BIBIANY, Facebook BIB, Instagram BIB
- objednávky na realizáciu propagačných výstav, kontroluje faktúry dodávateľov z hľadiska vecnej správnosti, zabezpečuje správnosť vzťahov medzi objednávkou, hospodárskou zmluvou, rozpočtom a kolaudačným záznamom výstav,
- Medzinárodné sympóziu BIB – zabezpečenie účasti zahraničných odborníkov a vydanie Zborníka,
- medzinárodný BIB-UNESCO workshop Albína Brunovského pre mladých ilustrátorov z krajín s menšou tradíciou vydávania kníh pod vedením renomovaného slovenského ilustrátora a priame zabezpečenie účasti ilustrátorov.

V roku 2022 sa zúčastníme na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Bologni (Taliansko), Belehrade a Novom Sade (Srbsko), Praha. Tieto aktivity sa budú riadiť pandemickou situáciou v jednotlivých krajinách. Vlastný stánok máme zabezpečený v Bologni a Belehrade od organizátorov zadarmo. Cieľom našej účasti je propagácia BIB v zahraničí a komunikácia so zahraničnými partnermi ohľadom účasti ilustrátorov na BIB 2023.

Tiež by sme mali participovať na prezentácii slovenskej kultúry v Nórsku na jeseň 2022.

V spolupráci so slovenskými kultúrnymi strediskami v zahraničí a so slovenskými veľvyslanectvami budeme realizovať propagačné výstavy BIB v zahraničí. V spolupráci s kultúrnymi strediskami a knižnicami na Slovensku budeme realizovať propagačné výstavy BIB v jednotlivých slovenských regiónoch.

- a) **Kvantitatívne parametre:** prípravné práce súvisiace s 29. ročníkom BIB 2023. Príprava a realizácia výstav na Slovensku a v zahraničí, ktoré súvisia s propagáciou BIB.
- b) **Kvalitatívne parametre:** dodržať vysokú úroveň organizovaných výstav pri propagácii BIB doma aj v zahraničí.
- c) **Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné.
- d) **Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** deti predškolského veku, školská mládež, študenti stredných a vysokých umeleckých škôl, výtvarníci, výtvarní teoretici a široká verejnosť.

## II. 1. b) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA (príloha č. 2b)

Príprava a realizácia programového, tematického a propagačného zamerania XV. ročníka Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti **BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA - BAB 2022** / október 2022/

**ČINNOSŤ:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Činnosť Sekretariátu Bienále animácie Bratislava (ďalej len „BAB“) sa bude v roku 2022 zameriavať na zvýšenie viditeľnosti festivalu na sociálnych sieťach a na budovanie značky festivalu BAB a tým aj celej BIBIANY. Správny marketing a PR bolo niečo, čo festivalu citeľne chýbalo a preto by sme to chceli zmeniť a sprostredkovať umenie a hlavne kvalitné animované filmy deťom, ale aj do dospelým po celom Slovensku. Ak nám to pandemická situácia dovolí, chceli by sme expandovať svoje aktivity aj do mimobratislavských regiónov. S tým súvisia plánované spolupráce s tzv. satelitnými mestami BABu. Spolupráca by mala spočívať v premietaniach, výstavách, tvorivých animačných dielnach pre deti pod vedením slovenských tvorcov, spolupráci s kultúrnymi centrami, knižnicami a pod.

BAB má tiež ambíciu prezentovať kolekciu svojich víťazných filmov na partnerských festivaloch na Slovensku a v zahraničí v roku 2022 a získané výstupy i kontakty uplatniť v príprave programovej koncepcie XVI. ročníka BAB 2022. Cieľom je získať dostatočný predstih na prípravu nasledujúceho ročníka v získavaní nových partnerov.

Po úspešnej spolupráci s RTVS počas minulého festivalu by BAB rád pokračoval v tejto spolupráci aj v roku 2022 a priviedol tak na obrazovky Dvojky mnoho nádherných animovaných filmov. Táto spolupráca nám umožňuje podporiť mediálnu kultúru pre deti aj v ďalších mimobratislavských regiónoch. Za rovnakým účelom by sme radi pokračovali aj v online streamovaní našich filmov na webových stránkach festivalu a s nimi spojenými súťažami pre školy, do ktorých sa minulý festival zapojili desiatky škôl z celého Slovenska.

Posledný ročník BAB potvrdil mimoriadny záujem, ohlas a divácku účasť pri tomto podujatí a preto je potrebné ho ďalej rozvíjať.

Uskutočnia sa zasadnutia Výkonného výboru festivalu, ktorý schváli návrh novej Programovej koncepcie BAB 2022, navrhnutých kandidátov na Cenu Prix Klingsor a Čestné medaily Albína Brunovského. Rovnako navrhne členov Medzinárodnej poroty festivalu.

BAB bude ďalej rozvíjať platformu tvorivých dielní animovaného filmu s deťmi, ktorá sa stala súčasťou stálych programových aktivít našej organizácie BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti (ďalej len „BIBIANA“). Okrem toho bude pokračovať v rozvoji Ateliéru BAB, ktorý už získal pre BIBIANU mnoho medzinárodných ocenení. Vytvoril užšiu spoluprácu s deťmi ako spolutvorcami animovaných filmov s cieľom podporiť dosiaľ málo využívanú platformu mediálnej výchovy. Opäť sa ju snažíme implementovať nielen do programu festivalového ročníka BAB 2022, ale v spolupráci s partnerskými festivalmi

rozšíriť aj mobilitu Ateliéru BAB a tým zvýšiť počet nových titulov animovaných filmov vytvorených deťmi.

Nadviažeme na úspešné medzinárodné tvorivé dielne animovaného filmu z festivalov BAB, budeme rozvíjať spoluprácu so školami a budeme iniciovať premietania špičkových animovaných filmov pre deti v rôznych regiónoch Slovenska v prepojení na účasť slovenských tvorcov animovaného filmu.

BAB rozšíri spoluprácu s významnými festivalmi animovaného filmu v zahraničí a bude na ich pôde pokračovať v prezentácii slovenskej animovanej tvorby, čím podporí medzinárodnú reprezentáciu národnej kultúry a sprístupní širokým diváckym vrstvám v zahraničí dosiaľ neznámu oblasť umenia.

Sekretariát BAB bude okrem toho v uvedenom období zabezpečovať propagačné a informačné materiály, súvisiace so zahraničnými aktivitami BAB .

- a) **Kvantitatívne parametre:** Realizácia Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti BAB 2022, prezentácia víťazných animovaných filmov BAB, ďalej animovaných filmov slovenských tvorcov ocenených na festivaloch BAB ako aj iné premietania na Slovensku a a aj na medzinárodných festivaloch animovaných filmov v zahraničí.
- b) **Kvalitatívne parametre:** Bienále animácie Bratislava rozvíja kontinuitu podujatia, ktoré je na mape svetových festivalov jedinečné, pretože umožňuje umeleckú konfrontáciu animovanej tvorby pre deti, sleduje jej prepojenie na ilustráciu a podporuje všestranný rozvoj tohto druhu filmového umenia. BAB iniciuje spoluprácu ďalších regiónoch Slovenska v oblasti popularizácie animovaného filmu na báze mediálnej výchovy a taktiež výrazne rozširuje svoje pôsobenie uvedením festivalovej súťaže BAB a sprievodných festivalových aktivít v ďalších mimo bratislavských regiónoch Slovenska.
- c) **Výkonnostné parametre:** Nie sú aplikovateľné.
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** Deti predškolského veku, školská mládež, rodičia, široká verejnosť, významné osobnosti európskej i svetovej animácie, tvorcovia, pedagógovia a študenti stredných odborných a vysokých umeleckých škôl, široká laická a odborná verejnosť doma i v zahraničí na platforme svetových festivalov animovaného filmu a v rámci iných kultúrnych udalostí.

## II. 1. c) VÝSTAVNÁ A PROGRAMOVÁ ČINNOSŤ (príloha č. 2c)

**ČINNOSŤ:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

### Výstavy:

#### **SUPERSTÁR JÁNOŠÍK**

Výstava k 100.výročiu natočenia filmu o Jánošíkovi, ktorého režisérom bol Jaroslava Siakel'a. Bol to prvý hraný slovenský film, a naša krajina sa ním zaradila medzi prvých 10 krajín ktoré vyrobili dlhometrážny film.

V tejto výstave vyrozprávame deťom nie len príbeh Jánošíka ale aj zaujímavosti okolo natáčania formou veľkoplošného komiksu pretkaného množstvom drobných, vtipných interaktívnych prvkov. To všetko budú dopĺňať monitory s ukážkami z filmu . Deti absolvujú konkurz na funkciu v zbojníckej družine, budú skladať zbojnícku prísahu, vystavíme im zbrojný pas na zbojnícku bambitku, vyskúšajú si zbojnícky opasok, a na trampolíne aj zbojnícky odzemok. Nebude chýbať ani šmýkanie sa na „rizni“ na spúšťanie dreva a hojkanie sa na šibenici. V jednotlivých miestnostiach sa budú premietat' aj ukážky z rôznych iných hraných aj animovaných filmov o Jánošíkovi. Na záver si na plastickej mape s miestami ktoré sa viažu k postave Jánošíka budú môcť otestovať svoje vedomosti.

Námet a scenár: Ondrej Slivka

Výtvarno- priestorové riešenie“ Juraj Slivka

Dramaturgia: Valéria Marákyová

#### **HLAVA NEHLAVA**

Hlava je univerzálny fenomén. O nej sme pripravili výstavu plnú interaktívnych prvkov, ktoré sú v súlade s filozofiou a poetikou BIBIANY. K jej tvorbe nás inšpirovala krásna konceptuálna kniha českých autorov Bohma a Buddeusa: Hlava v hlavě.

Témy výstavy :

Časti hlavy (veľký model hlavy na ktorom detektívi skladajú hlavu) , Zmysly, Hlava na rôznych spôsob, (napr. grimasa, portrét, autoportrét, karikatúra, busta, abstraktná hlava), Rembrandt, Arcimboldo, Messerschmidt), Ako sa kreslí hlava (spamäti, oboma rukami, podľa modelu, podľa tieňa ale aj pravidlá kreslenia hlavy), Hlava – nehlava (slovné spojenia: dutá hlava, deravá hlava, stratiť hlavu, hlavu, o hlavu kratší) , Kuriozity z hlavy (Hlavozem – mapa, hlavový dom, nezmyselné hlavy, názvy hlavy: gebul'a, melón, kockatá hlava), Myšlienka, idea nápad (ako vzniká nápad, génius, prečo nás bolí hlava, koľko váži mozog), Hlavy ako zo sna (koľko spíme, čo je sen, abstraktné spojenia).

Námet a scenár: Katarína Kosánová

Výtvarno-priestorové riešenie: Barbora Peuch

Dramaturgia: Valéria Marákyová

#### **TRESKY PLESKY - katastrofický svet Katy Strofovej**

Výstava vychádza zo známeho slovenského animovaného seriálu Tresky Plesky.

Návštevník výstavy nadobudne pocit, že vstupuje do unikátneho fantazijného sveta prírodných javov, ktorý pozná z televíznej obrazovky. Prežíva dobrodružstvá jednotlivých častí na vlastnej koži a popritom sa učí nové zaujímavosti zo sveta prírodných javov.

#### **Sopka**

Preskúmať nebezpečnú sopku môžu deti v modeli sopky do ktorého sa dá otvorom vliezť. Vo vnútri je obrazovka, v ktorej sa premieta epizóda „Výbuch sopky“. Zo sopky sa dá vyjsť

rebríkom a šmyknúť sa ako ozajstná láva! Na maketách paliem visia opice s textami približujúcimi výbuch sopky.

### **Blesk**

V modeli rakety si deti sadnú do kresiel a za oknom vidia Katu lietat' vesmírom, ktorá vysvetľuje ako vzniká blesk. V obrazovke rakety si môžu pozrieť epizódou „Blesk“. Po vystúpení z rakety vchádzajú do oblakov - oblačného bludiska, v ktorom vidia rozkreslený vznik blesku. Retiazkovým most (niekoľko centimetrov nad zemou) pod ktorým je nakreslené mesto z vtáčej perspektívy „zliezajú z oblakov“ Na stene sú balóny a návod na jednoduchý pokus s bleskom.

### **Cunami**

Vchádzame do podmorského sveta, kde vidíme Katu Strofovú v plavkách s potápačskými okuliarmi a dýchacou trubicou v ústach. Na nakreslenom morskom dne rozdelenom litosferickými doskami, sa odrážajú postavičky - morské vlny. Cez komixovú bublinu podávajú informáciu o vzniku cunami. Pred stenou stojí trampolína, ktorá simuluje odraz vln od morského dna. Deti si na nej môžu zaskákať. Uprostred miestnosti je veľký vak na sedenie – plávajúca veľryba. Druhý roh miestnosti pripomína morský breh. V piesku je ukrytá obrazovka s epizódou zo seriálu.

### **Lavína**

Uprostred zasneženej horskej krajiny sa týči kopec - kopa snehu z vankúšov v tvare snehových vločiek, ktorými sa deti môžu prebrodiť, odpočinúť si v nich, alebo ich použiť ako sedačky pri pozeraní epizódy „Lavína“. Pod kopcom si deti môžu vyskúšať lyžiarske trenážery ale aj poskladať magnetické puzzle vrstiev snehu.

Námet a scenár: Veronika Kocourková

Výtvarno priestorové riešenie: Superfilm s.r.o.

## **ANIMANIMALS**

Výstava vznikla v spolupráci s nemeckým štúdiom animovaného filmu FILMBILDER v Štutgarte, podľa seriálu Animanimals. Zvieratká z tohto seriálu zažívajú absurdné dobrodružstvá napr. zebre sa pomiešajú pruhy alebo chobotnici pri pečení torty sa jedno z jej chápadiel nechce pridať. Pri riešení svojich problémov sa zvieratká vždy naučia niečo zo života.

Výstava predstavuje niektoré zvieratká zo seriálu s ich problémami v trojrozmernej podobe. Deti môžu zatrubiť na chobote slona, budú chodiť na „podkovichách“ ako koník, krokodílu papuľou zbierať soletky, zažijú aj zebra s popletenými pruhmi, páva ktorý miluje divadlo, zahrajú sa na chobotnicu ktorá potrebuje pomoc pri pečení, na mravce, ktoré nosia listy do mraveniska.

Autor: Julia Ocker a štúdio FILMBILDER

Výtvarno-priestorové riešenie: Soňa Sadilkova

Dramaturgia: Saša Petrovicka-Broadhurst

## **Výstavy v galérii Dušana Rolla**

### **O slušnom správaní**

Výstava bude súborom cvičných kóji v ktorých si deti pomocou napr. pexesa a komiksových návodov nacvičia slušné správanie v rôznych situáciách.

Námet a scenár: Ingrid Abrahámfyová

Výstava ZUŠ J.Albrechta, Petržalka

Najkrajšie knihy Slovenska

Sea changes

Kiwanis bábiky pomáhajú

**Vianočná dedinka Jozefa Ladu**

Pri príležitosti 135. výročia narodenia a 65 výročia úmrtia umelca

**Ostatné podujatia:**

Sprievodné podujatia a tvorivé dielne :

Medzinárodná deň detí

Mikuláš v BIBIANE

Tvorivé dielne ako sprievodné podujatia ku každej realizovanej výstave

**Divadelné predstavenia**

## II.1.d) INFORMAČNÁ A KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

### (príloha č.2d)

**ČINNOSŤ:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Knižnica BIBIANY zhromažďuje, spracováva a sprístupňuje knihy, dokumenty a informácie z oblasti literatúry a umenia pre deti. Poskytuje informačný a dokumentačný servis jednotlivým oddeleniam, predovšetkým pre potreby tvorby výstav a programov BIBIANY. Buduje centrálnu dokumentáciu podujatí a digitálny archív inštitúcie.

#### a) Oblasť knižničných činností:

1. Nosnou časťou práce oddelenia v roku 2022 bude akvizícia, katalogizácia a sprístupňovanie jednotlivých fondov knižnice. Zabezpečíme spracovanie knižných prírastkov (Najkrajšie knihy Slovenska 2021, Najkrajšie a najlepšie detské knihy na Slovensku 2021 a 2022, knihy z Bienále ilustrácií Bratislava 2021, Čestná listina IBBY 2020). Fondy bude cielene dopĺňať nákupom, v súlade s tematickým profilom knižnice a podľa požiadaviek vyplývajúcich z pripravovaných výstav a podujatí BIBIANY. Naďalej sa bude zabezpečovať odber a centrálna evidencia odborných a detských periodík.
2. Knižnica zabezpečí výpožičky kníh z fondov BIBIANY na výstavy, programy, semináre a iné podujatia organizované alebo participované BIBIANOU na Slovensku i v zahraničí.
3. Pre potreby Centra detskej literatúry, čítania a SK IBBY zabezpečí rešerše o slovenskej knižnej produkcii pre deti a mládež v r. 2021 a 2022, prehľady tvorby slovenských autorov a ilustrátorov nominovaných na ocenenia SKBBY a ďalšie zostavy podľa aktuálnych požiadaviek.
4. Zabezpečí reinštaláciu výstavy TICHÉ PUTOVANIE. Interaktívna výstava predstavuje kolekciu 130 celoilustrovaných detských kníh bez textu, nazývaných aj „tiché knihy“, ktoré pochádzajú z celého sveta. Výstava bola v roku 2020 inštalovaná v BIBIANE, vzhľadom k obmedzenej návštevnosti v dôsledku koronakrízy sa reprízovala v roku 2021 a následne bola reinštalovaná v Miestnej knižnici Petržalka. V roku 2022 bude výstava putovať po ďalších knižniciach a partnerských inštitúciách na Slovensku.
5. Pripraví nové tvorivé dielne pre najmenších návštevníkov v nadväznosti na aktuálne výstavy a súťaže v BIBIANE (zážitkové čítania s použitím rôznych výtvarných techník a tvorivej dramatiky). V závislosti od vývoja pandemickej situácie budú dielne sprístupňované aj v podobe online programov na webovej stránke (v rámci cyklu „Doma s BIBIANOU“).

#### b) Oblasť dokumentačných činností:



1. V r. 2022 bude naďalej pokračovať v budovaní dokumentácie BIBIANY (archív dokumentov mapujúcich činnosť inštitúcie, t.j. scenáre, plagáty, pozvánky, videá, katalógy, sprievodné texty z výstav, ohlasy v médiách, výročné správy, atď.).
2. Pripraví prehľad monitoringu tlače o aktivitách BIBIANY za rok 2021 a mediálny prehľad o Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2021 .

c) Oblasť informačných činností:

1. Prioritou v r. 2022 bude naďalej zabezpečenie trvalej udržateľnosti projektu Digitálna BIBIANA, t.j. aktualizácia a správa jednotlivých výstupov projektu vybudovaných v predchádzajúcom období. Predovšetkým ide o moduly:
  - databáza ocenení (BIB, BAB, Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy a ocenení IBBY, Ceny IBBY slovenským autorom),
  - databáza Archív podujatí BIBIANY, ktorá sústreďuje prehľadné informácie o podujatiach organizovaných BIBIANOU v kompletnej retrospektíve,
  - Album ilustrátorov,
  - PDF archív tlačovín, ktoré vydáva BIBIANA a sú zverejnené na stránke inštitúcie.
2. Prechod aplikačných databáz do nového softvérového prostredia a zabezpečenie plynulej prevádzky ich webovej prezentácie.
3. Bude pokračovať v budovaní digitálneho depozitára BIBIANY (centrálne úložisko elektronických dokumentov súvisiacich s aktivitami inštitúcie).

a) **Kvantitatívne parametre:** Nie sú aplikovateľné,

b) **Kvalitatívne parametre:** Knižné pramene a odborné informácie z fondov Knižnice BIBIANY slúžia pracovníkom BIBIANY ako podklad pre prípravu výstav a programov. Na druhej strane zbierky BIBIANY slúžia odbornej a laickej verejnosti ako dôležitý prameň pre štúdium detskej literatúry a knižnej ilustrácie,

c) **Výkonnostné parametre.** Nie sú aplikovateľné,

d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu,

e) **Kľúčoví používatelia:** Pracovníci BIBIANY, domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarníci, študenti umeleckých a pedagogických odborov, predškolská a školská mládež.

## **II.1.e) CENTRUM DETSKEJ LITERATÚRY, ČÍTANIA A SK IBBY (príloha č.2e)**

### **Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka**

Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania vzniklo 1. januára 2018 Uznesením vlády SR č. 554/2017 z 29. 11. 2017. Centrum vzniklo z potreby zhodnocovať situáciu v oblasti čítania na Slovensku, pozitívne ju ovplyvňovať prostredníctvom odbornej, konzultačnej a metodologickej činnosti, vyvíjať nové inovatívne formy čítania. Víziou centra je budovanie a pestovanie kultúry čítania na Slovensku a zmena krízového stavu čítania detí v rámci rezortu kultúry a v úzkej spolupráci s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR. Centrum organizuje vlastné programy venované kultivovanému čítaniu a vytvára platformu na výchovu detí vo všetkých oblastiach umenia.

### **Konferencie**

#### ***Jazyk ako priestor domova***

V roku 2020 sa Slovenská republika po prvý raz zapojila do osláv Medzinárodného dňa materinského jazyka. Odvtedy konferencie o materinskom jazyku pripravujeme každý rok. Ich cieľom je poukázať na význam materinského jazyka ako najdôležitejšieho komunikačného nástroja v rodine, zdôrazniť jeho vplyv na budovanie vnútorného bezpečia dieťaťa a vyzdvihnúť jeho súvis s kultivovaním detskej osobnosti. Konferencie tiež poukazujú na to, ako výchova k umeniu, a kultúre pôsobí stimulatívne na vývinový proces dieťaťa, a na jeho vzťah s materinským jazykom.

#### ***Krehké spojenia***

Konferencia pri príležitosti odovzdávania ocenení súťaže Najkrajšie a najlepšie knihy jari, leta, jesene a zimy. Cieľom konferencie je zviditeľniť ocenené knižky a zároveň sa zamerať na dôležité témy, ktoré súvisia s hodnotovým charakterom knižnej tvorby pre deti a mládež. Hodnotová reflexia detskej knižnej tvorby vychádza pritom z pohľadu na umelecké kvality a psychosociálne potreby dieťaťa. Jej cieľom je prispieť k výchove kultivovaného čitateľa tým, že sa jeho potreby budú sledovať z dvoch strán – z hľadiska umeleckej tvorby a z hľadiska recepcie. Konferencia bude určená pre odbornú a širokú verejnosť.

### **Knížné súťaže a ceny**

#### ***Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska 2020***

BIBIANA je hlavným organizátorom celoslovenskej súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Knihy hodnotí na dvojdňovom zasadnutí 20-členná porota. Z prihlásených kníh porota vyberie kolekciu 20 najkrajších kníh. Súťaž vrcholí slávnostným odovzdávaním cien a diplomov tvorcom víťazných kníh. Kolekcia ocenených kníh prezentuje našu knižnú kultúru na výstavách a veľtrhoch doma i vo svete.

#### ***Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari a leta jesene a zimy na Slovensku***

Celoslovenská súťaž hodnotiaca literárne a výtvarné kvality produkcie pre deti a mládež vydané v určenom ročnom období. Prihlásené knihy hodnotí literárna i výtvarná porota. Ročník súťaže končí slávnostným odovzdaním diplomov tvorcom víťazných kníh. Ocenené knihy posielame do Medzinárodnej knižnice pre mládež do Mníchova.

### ***Cena Ľudovíta Fullu a cena Trojruža***

Najvýznamnejšie ocenenie literárnej a ilustračnej tvorby pre deti a mládež na Slovensku, udeľované v spolupráci s Literárnym fondom a Fondom výtvarných umení. Dvoch kandidátov na cenu vyberá na zasadnutí 9-členná porota. Nositelia ceny dostanú diplom v koženom obale a bronzovú medailu v koženom puzdre. Ocenenie sa odovzdáva na verejnom slávnostnom večere s umeleckým programom.

### **Aktivity na podporu čítania**

#### ***Izby čítania***

Zameriavajú sa na netradičné využitie knihy ako „scénického laboratória“, v ktorom dieťa putuje vlastným mikrokozmosom čítania. Je to ukážka tvorivej adaptácie náročnejšej knihy, pri ktorej sa dieťa naučilo, že v príbehoch môže skúmať a experimentovať svojším spôsobom. Podnecuje a rozvíja kultivované čítanie detí a zameriava sa na podporu porozumenia symbolického jazyka.

#### ***Od ucha k uchu***

Interaktívna tvorivá dielňa pre rodičov a deti, zameraná na rozvíjanie kultivovaného čítania počúvaním a hrou so zvukovým priestorom rozhlasovej rozprávky.

#### ***Dni detskej knihy***

Celoslovenské trojdňové podujatie – súčasť osláv Medzinárodného dňa detskej knihy – bude tento rok v Čadci. Obsahovou náplňou sú stretnutia tvorcov kníh s detskými čitateľmi v školách a knižniciach, odborný seminár pre pedagógov i knihovníkov, výstavy knižného a ilustračného umenia pre deti a mládež a ďalšie sprievodné podujatia. Hlavným spoluorganizátorom bude Kysucká knižnica.

#### ***Knižné hody***

Open air festival čítania pre všetky deti, rodičov, starých rodičov a milovníkov detskej knihy sa koná na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave. Súčasťou programu budú atraktívne formy čítania, vystúpenia hercov, spisovateľov, ilustrátorov, happeningové aktivity, tvorivé dielne, poradne čítania a recitovania, divadelné vystúpenia, nezvyčajné formy dramatisovaného čítania, ako aj hudobné a tanečné vystúpenia zamerané na oslavu knihy a čítania. Do projektu zapojíme skupiny detí základných škôl.

#### ***Festival Zázračný oriešok Piešťany***

Súťažná prehliadka pôvodných rozhlasových hier, ktoré vznikli na námet pôvodných i preložených kníh pre deti a mládež. BIBIANA ako spoluorganizátor festivalu udeľuje cenu a v rámci sprievodných aktivít prezentujeme výstavu ilustrácií z BIB.

### **Vzdelávacie aktivity**

#### ***Hľadáme advokátov čítania***

Program zameraný na podporu a rozvoj trvalého záujmu o čítanie a aktívnu prácu s knihou v rodine a komunite. Jeho cieľom je získať žiakov pre kultivované čítanie a pripraviť

z nich „advokátov čítania“, ktorí budú šíriť myšlienku významu čítania medzi mladšími spolužiakmi.

### ***Brána knihy otvorená***

Tri cykly seminárov pre rodičov, učiteľov pred - primárneho vzdelávania a knihovníkov o čítaní s deťmi od najútlejšieho veku, kedy začať stimulovať záujem o knihu, ako budovať vnútornú motiváciu u bábätiak a čo všetko vplýva na rozvoj vnímavosti dieťaťa.

### ***Čítame v priestore knihy***

Tri cykly seminárov pre rodičov, učiteľov, knihovníkov a širokú verejnosť o tom, ako pracovať s deťmi mladšieho a staršieho školského veku so zámerom rozvíjať kultivované čítanie a hlbšie vnímanie a porozumenie textu.

### ***Nakukni!***

Online workshop – pravidelná interaktívna práca s dopredu zadanou knižkou pre rodičov, starých rodičov, pedagógov, knihovníkov, ktorí pracujú s najmenšími deťmi – čitateľmi (0 - 5 rokov).

### ***Nebojsa v texte!***

Online workshop – pravidelná interaktívna práca s dopredu zadanou knižkou interaktívna práca s dopredu zadanou knižkou pre rodičov, starých rodičov, pedagógov, knihovníkov, ktorí pracujú s deťmi mladšieho a staršieho školského veku.

### **Satelity kultivovaného čítania**

Vzdelávacie stretnutia mimo Bratislavy v tzv. satelitoch, ktoré zakladáme za účelom spolupráce a efektívnejšieho vzdelávania ku kultivovanému čitateľstvu špecificky zameraného na potreby jednotlivých oblastí a regiónov.

### **Medzinárodné a zahraničné aktivity Sekretariátu Slovenskej sekcie IBBY**

#### ***38. kongres IBBY***

Každé dva roky sa v inej členskej krajine IBBY organizuje kongres ako vrcholné stretnutie zástupcov národných sekcií IBBY z celého sveta. Odbornú časť kongresu tvorí medzinárodné sympóziu k aktuálnym otázkam literatúry pre deti a mládež, výstava kandidátov na Ceny H. Ch. Andersena a kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. Pracovný program kongresu predstavuje zasadnutie výkonného výboru - Exekutívy IBBY a Valné zhromaždenie predstaviteľov národných sekcií IBBY s voľbami členov novej exekutívy. Súčasťou programu kongresu bude i slávnostné odovzdanie medailí novým nositeľom Ceny H. Ch. Andersena a diplomov tvorcom kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. 38. kongres IBBY bude 5. – 8. septembra 2022 v Malajzii.

### **Publikačná činnosť**

#### ***Revue BIBIANA***

Jediné periodikum na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia...). Prináša štúdie, eseje, rozhovory, recenzie i polemiky. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, pri ďalšom vzdelávaní učiteľov či pracovníkov knižníc. Vychádza ako štvrťročník.

**Katalóg Najkrajšie knihy Slovenska**

Každoročne sumarizuje výsledky súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Základný materiál tvoria informácie o knihách vybraných medzi dvadsať Najkrajších kníh Slovenska. Má veľký význam svojom informačnou i dokumentárnou hodnotou.

**Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY (SK IBBY)**

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY – Medzinárodnej únie pre detskú knihu (International Board on Books for Young People) pri UNESCO. Každoročne hradíme členský poplatok do IBBY.

Určený člen výboru SK IBBY je poverený spolupracou s redakciou tlačového orgánu IBBY – medzinárodným časopisom Bookbird. Týmto je zabezpečená informovanosť o najvýznamnejších aktivitách sekcie a našej kultúry pre deti a mládež vo svete. Členov sekcie a ďalších záujemcov prostredníctvom elektronického informačného bulletinu pravidelne informujeme o činnosti centra. Newsletter posielame aj 2x ročne (v marci a septembri) na webovú stránku IBBY ([www.ibby.org](http://www.ibby.org) National Newsletters). Na webový informačný portál [www.ibby-europe.org](http://www.ibby-europe.org) posielame informácie o knihách pre deti a mládež, ocenených v našich súťažiach.

- a) **Kvantitatívne parametre:** pripraviť množstvo odborných podujatí nielen pre deti, ale aj širokú odbornú verejnosť
- b) **Kvalitatívne parametre:** vychovávať deti umením k umeniu
- c) **Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné
- d) **Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu
- e) **Kľúčoví užívatelia:** domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarní umelci, učitelia, študenti všetkých typov škôl, deti a mládež, široká laická a odborná verejnosť

Bratislava 22. decembra 2021

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti