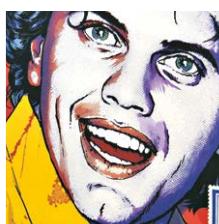


Najkrajšie knihy Slovenska 2020

The Most Beautiful Books of Slovakia 2020

Die schönsten Bücher der Slowakei 2020

29. ročník súťaže





Sekretariát | Secretariat | Sekretariat

súťaže

Najkrajšie knihy Slovenska

BIBIANA

Panská 41

815 39 Bratislava 1

Slovenská republika

Tel.: + 421 2 204 67 173

e-mail: lucia.obuchova@bibiana.sk

Organizátori:

Ministerstvo kultúry SR

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Slovenská národná knižnica

Zväz polygrafie na Slovensku



Najkrajšie knihy Slovenska 2020

The Most Beautiful Books of Slovakia 2020
Die schönsten Bücher der Slowakei 2020

29. ročník súťaže



4

VÁŽENÉ DÁMY, VÁŽENÍ PÁNI,

v roku 2020, s pokračovaním v roku 2021, nás zasiahla pandémia koronavírusu, ktorá sa dotkla všetkých oblastí života, kultúru a knižného tvorbu nevynímajúc. Okrem množstva negatívnych dopadov mala a má aj niektoré pozitíva: viacerí z nás mali možnosť si poupratovali v duši, nájsť čas na svoje koníčky, prečítať si krásnu knihu...

29. ročník súťaže Najkrajšie knihy Slovenska potvrdil, že je si z čoho doplniť svoju knižnicu! Do súťaže bolo prihlásených 137 kníh, výrazne menej ako rok predtým. V dôsledku pandémie sa zasadnutie poroty súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2020 posunulo až na 1. a 2. júna 2021.

Predchádzalo mu zasadnutie direktória súťaže a vyradilo publikácie, ktoré boli v rozpore so štatútom.

Pätnásť porotcov sa stretlo v priestoroch BIBIANY, aby spoločne vybrali dvadsať knižných titulov a navrhli udeliť ceny. Stretli sa odborníci rôznych profesí: knižní ilustrátori, grafickí dizajnéri, fotografi, polyografi, vydavatelia a kníhkupci, tiež zástupcovia Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, Slovenskej národnej knižnice v Martine, Zväzu polygrafie na Slovensku a BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti. Po dlhom čase sme sa viacerí stretli opäť naživo, čo sa premietlo do srdečnej a piateľskej pracovnej atmosféry. V tomto zvláštnom roku sa mi dostalo cti byť predsedom poroty, tajomníčkom poroty bola Mgr. Lucia Obuchová.

Napriek relatívne menšiemu počtu prihlásených kníh bola kvalita knižnej produkcie vo svojich najlepších výsledkoch na tradične vysokej úrovni.

Hodnotiť možno iba pri stanovení hodnotiacich kritérií. Porota posudzovala najmä



5

komplexnosť spracovania kníh, kvalitu tlače, adekvátnosť výberu papiera, väzby, celkového polygrafického spracovania, výber písma a grafickú úpravu, kvalitu ilustrácií a fotografií. Samotný proces hodnotenia prebiehal dva dni. Pozorne, s pokorou, ale dôsledne sme prezreli všetky tituly, okrem vyradených direktóriom, a pridelili im body. Následne boli zoradené do celkov poola bodového hodnotenia, ktoré získali.

Najsilnejšie bola zastúpená kategória kníh pre deti a mládež a krásna literatúra, najkvalitnejší kandidáti na ceny sa však objavili v kategórii kníh o výtvarnom umení a medzi obrazovými publikáciami.

Na ďalší deň sme postupne vo viacerých kolách vyradovali tituly s menším ziskom bodov, aby sme sa mohli opäťovne zaoberať knihami s vyšším bodovým hodnotením. Porotcovia diskutovali, argumentovali, vyberali a hlasovali. Napokon sme dospeли ku konečnému počtu 20 kníh a 7 studentských prác. Vyvrcholením práce poroty bol výber najkvalitnejších titulov a tvorcov, ktorým porota navrhla udeliť ceny podľa jednotlivých kategórií. Pokial' ide o študentské práce, porota sa rozhodla rozdeliť cenu medzi jednu vysokoškolskú prácu a päť stredoškolských, ktoré dostanú cenu ako celok.

Chcem sa podčakovať všetkým porotcom za zodpovednú, odbornú a profesionálnu prácu, milým ľuďom z BIBIANY za perfektnú organizáciu. Gratulujem všetkým oceneným tvorcom a ich krásnym knihám želám veľa pozorných, vďačných a nadšených čitateľov!

Igor Piačka, akademický maliar
predseda poroty



DEAR LADIES AND GENTLEMEN,

Since 2020 through 2021 we have been struck by the coronavirus pandemic that impacted all areas of human life, including culture and literature. Besides a plentitude of negative effects, it also has had some positives: many of us thereby had a chance to do some "housecleaning" in our minds and souls, find some time for our hobbies, read a beautiful book...

The 29th annual competition for The Most Beautiful Books of Slovakia showed us that there is plenty to stock up one's library from!

With 137 books, there were significantly less contestants than in the previous year. Due to the pandemic the 2020 Most Beautiful Books of Slovakia jury met on the dates postponed to 1 and 2 June 2021.

It was preceded by the competition directory meeting that dismissed those publications that contradicted the competition statutes.

Fifteen jury members met at the BIBIANA premises to select twenty books and recommend prize awards. This meeting brought together experts from various fields, including book illustrators, graphic designers, photographers, print specialists, publishers and booksellers, but also delegates from the Ministry of Culture of the Slovak Republic, the Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic, the Slovak National Library in Martin, Printing Industry Association of the Slovak Republic and BIBIANA – International House of Art for Children. It was after a long time that we could meet as a larger group which resulted in a warm and friendly atmosphere. It was my honour to be the chair of the jury in this peculiar year, with Mgr. Lucia Obuchová serving as its secretary. Despite the relatively smaller number of contestants, the quality of the winning books was at a traditionally high level.

One can only evaluate after one has previously established evaluative criteria. The jury considered, first and foremost, the complexity of book processing, print quality, paper



and binding selection adequacy, overall print processing, font selection, graphic design, illustration and photograph quality, etc.

The evaluation process itself took two days. It was with a special care, humility, and rigor that we went through all contestants, with the exception of those previously dismissed by the directory, awarding them points. Subsequently, the books were classified into larger units according to the number of points that they had received.

While the biggest number of contestants belonged to the category of the most beautiful children's and juvenile books and fiction, the highest quality candidates were to be found in the category of books on visual arts and among visual publications.

On the next day we took several rounds to gradually rule out the contestants with a lower number of points, so that we could focus on the books with higher evaluations again.

The jury members discussed, made cases for respective contestants, selected, and voted. At the end, we came to the final number of 20 books (and 7 student theses). The climax of the jury's work was to select the best books and authors that were nominated by the jury for prize awards in the respective categories. As for student theses, the jury decided to split the price among one university thesis and five high school theses that will all be awarded together.

I would like to thank all jury members for their responsible, skilled, and professional approach and the sympathetic BIBIANA staff for perfect organization. Let me congratulate all awarded authors and wish their beautiful books many attentive, thankful, and enthusiastic readers!

Igor Piačka, artist
chair of the jury



SEHR GEEHRTE DAMEN, SEHR GEEHRTE HERREN,

im Jahr 2020, mit einer Fortsetzung im Folgejahr 2021, erwischte uns die Corona-Pandemie, welche so ziemlich alle Lebensbereiche beeinträchtigt hat — die Kultur und das Buchschaffen inbegriffen. Neben den zahlreichen negativen Folgen brachte dies jedoch auch so manchen positiven Aspekt mit sich: Viele von uns hatten die Möglichkeit ein bisschen in der Seele „aufzuräumen“, sich „zu fangen“, sich Zeit für die eigenen Hobbys zu nehmen oder auch ein schönes Buch zu lesen...

Der 29. Jahrgang des Wettbewerbs „Die schönsten Bücher der Slowakei“ bestätigte, dass man bei der Erweiterung der eigenen Bibliothek immer noch die Qual der Wahl hat!

Zu diesem Wettbewerb wurden 137 Bücher angemeldet, also deutlich weniger als noch ein Jahr zuvor und pandemiebedingt wurde die Jury-Sitzung des Wettbewerbs „Die schönsten Bücher der Slowakei 2020“ schließlich bis auf den 1. und 2. Juni 2021 verschoben.

Diesem Wettbewerb ging eine Sitzung des Wettbewerbsdirektoriums voraus, welche Publikationen ausgesondert hat, die nicht dem Wettbewerbsstatut entsprachen.

Fünfzehn Juroren kamen dann in den Räumlichkeiten der BIBIANA zusammen, um gemeinsam zwanzig Buchtitel auszuwählen und entsprechende Preisehrungen vorzuschlagen. Hier kamen Fachleute mehrere Berufszweige zusammen, wie Buchillustratoren, Graphikdesigner, Fotografen, Polygrafen, Verleger und Buchhändler, aber auch Vertreter des Slowakischen Kulturministeriums, des Ministeriums für Bildung, Forschung und Sport der Slowakischen Republik, der Slowakischen Nationalbibliothek in Martin, des Slowakischen Polygraphieverbandes, wie auch der BIBIANA, des internationalen Kunsthause für Kinder. Nach längerer Zeit kamen viele von uns



wieder zusammen, was eine überaus herzliche und freundschaftliche Arbeitsatmosphäre mit sich brachte. In diesem besonderen Jahr habe ich die außerordentliche Ehre der Jury-Vorsitzende zu sein und die Funktion des Sekretärs übernahm Frau Mgr. Lucia Obuchová. Trotz der relativ niedrigeren Anzahl an angemeldeten Büchern erreichte die Qualität der besten Buchproduktion ein bereits traditionell hohes Niveau.

Eine Bewertung ist nur bei festgesetzten Wertungskriterien möglich. Die Jury beurteile vor allem die Verarbeitungskomplexität der Bücher, die Druckqualität, die Angemessenheit der Papier- und Bindungswahl, die polygraphische Gesamtverarbeitung, die Wahl des Schrifttyps und die Graphik, die Qualität der Illustrationen und Fotos...

Der eigentliche Bewertungsprozess nahm zwei Tage in Anspruch. Wir haben aufmerksam, mit entsprechender Demut und gründlich sämtliche Buchtitel begutachtet, bis auf jene, die vom Direktorium ausgesondert wurden — und haben diesen dann die entsprechende Punktzahl verliehen. Anschließend wurden diese zu Komplexen, zu Ganzheiten zusammengefasst — aufgrund der von diesen Büchern erreichten Punktzahl.



Am stärksten vertreten war die Kategorie der Kinder und Jugendbücher, wie auch die der schöngeistigen Literatur, wobei die hochwertigsten Preiskandidaten jedoch in der Kategorie der Bücher über bildende Künste zum Vorschein kamen, wie auch unter den Bildpublikationen.

Am Folgetag haben wir dann in mehreren Runden jene Bücher mit niedrigeren Punktzahlen ausgesondert, damit wir uns wiederholten mit eben jenen Büchern befassen können, die eine höhere Punktzahl erreicht haben. Die Juroren diskutierten, argumentierten und stimmten schließlich ab. Letztendlich erreichten wir die endgültige Anzahl von 20 Büchern (und 7 Studentenarbeiten). Der Höhepunkt der Jury-Arbeit war die Wahl der hochwertigsten Titel und Schöpfer, denen sich die Jury entschlossen hat Preise in den einzelnen Kategorien zu erteilen. Bei den Studentenarbeiten entschloss sich die Jury den Preis zwischen einer Uni-Arbeit und fünf mittelschulischen Arbeiten aufzuteilen, die den Preis in seiner Gesamtheit erhalten.

Bedanken möchte ich mich hiermit bei sämtlichen Juroren für deren verantwortungsvolle, fachmännische und professionelle Arbeit und dies gilt auch für die liebenswerten Menschen von der BIBIANA — für die wie immer perfekte Organisation. Ich gratuliere sämtlichen ausgezeichneten Schöpfern und ihren schönen Büchern wünsche ich viele aufmerksame, dankbare und begeisterte Leser!

Igor Piačka, Kunstmaler
Jury-Vorsitzender

POROTA | JURY | JURY

Predseda poroty

Akad. maliar Igor Piačka, ilustrátor

Členovia poroty

Mgr. Viera Anoškinová, výtvarná teoretička

doc. Igor Benca, akad. mal., Akadémia umení v Banskej Bystrici

Akad. maliar Ivan Bílý, grafický dizajnér

Ing. Peter Blubla, Zväz polygrafie na Slovensku

Ing. Iveta Bohušová, Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR

Mgr. Barbara Brathová, Ministerstvo kultúry SR

Peter Brenkus, fotograf

Peter Ďuriš, grafický dizajnér

Akad. maliar Karol Felix, ilustrátor

Ing. Eva Fialová, Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. Petra Jankovská, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Mgr. Martina Jesenská, Slovenská národná knižnica

Ing. Milan Lederleitner, Stredná odborná škola polygrafická

Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Tajomníčka poroty

Mgr. Lucia Obuchová

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy
IKAR, a.s., Bratislava

za knihu

Biblia

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúce ilustrácie
Karol Felix

za knihu

Erik Ondrejička: Za jedinou vetou

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu
Vladislav Rostoka

za knihu

Vladislav Rostoka: Cipár&Logo – et...c

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za bibliofílske vydanie

Peter Ďurík

za knihu

Alexander Sergejevič Puškin: Volnosť

Cena Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vydavateľstvu za učebnicu

LiberaTerra, s.r.o., Bratislava

za knihu

Ľubica Demčáková: Škola v prírode

Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarni za mimoriadne polygrafické spracovanie

NEOGRAFIA, a.s., Martin

za knihu

Ľubomír Longauer: Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. 3. časť Mierny pokrok

Cena BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu

Vydavateľstvo BUVIK, s.r.o., Bratislava

za knihu

Jaroslava Blažková: Mačky letia do Kanady

Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu

Alexandra Hrehová

za prácu

Alexandra Hrehová: Idey vrhajúce tieň

Kolekcia prác študentov **Školy umeleckého priemyslu**, Košice:

Miroslava Antolíková: Akvárium

Viktória Liptaiová: Na samote, v lese

Adam Smotriš: Neobyčajný deň

Šimon Bakajsa: Píp Píp!

Veronika Lešková: Príbeh o malom kabátiku

KOLEKЦIA | COLLECTION | KOLLEKTION

Vedecká a odborná literatúra

Liana Rosinová: Čistá biela (je mýtus)

Kol.: Dráma nie je súťaž

Vladimír Segeš – Tomáš Klubert – Matej Medvecký: Encyklopédia vojen

Klára Komorová – Ľubomír Jankovič: Knižná kultúra humanizmu a renesancie vo fondech a zbierkach Slovenskej národnej knižnice

Silvia Lispuchová – Alena Horváthová – Čisáriková: Posledný bohém

Lydia Kang – Nate Pedersen: Šarlatáni

Krásna literatúra

František Rojček: Má m to na malíčku

Martina Slúková: Synchroironizovaný muž

Erik Ondrejčka: Za jedinou vetou

Literatúra pre deti a mládež

Jaroslava Blažková: Mačky letia do Kanady

Mírka Ábelová: Pes Moko a jeho oko

Peter Urban: Povesti z Poľany a Podpoľania

Božena Němcová: Slovenské rozprávky a povesti I., II.

Učebnice

Lubica Demčáková: Škola v prírode

Knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie

Biblia

Vladislav Rostoka: Cipár&Logo – et...c

Ľubomír Longauer: Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. 3. časť Mierny pokrok

Dorota Vlachová – Vladimír Beskid: Michal Mráz

Alan Hyža: Spiš

Biblioľiské tlače

Alexander Sergejevič Puškin: Voľnosť

Študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl

Alexandra Hrehová: Idey vrhajúce tieň

Nikoleta Némethová: Zabíjačka

Kolekcia prác študentov Školy umeleckého priemyslu, Košice:

Miroslava Antolíková: Akvárium

Viktória Liptaiová: Na samote, v lese

Adam Smotriš: Neobyčajný deň

Šimon Bakajsa: Píp Píp!

Veronika Lešková: Príbeh o malom kabátiku



(1) LIANA ROSINOVÁ
ČISTÁ BIELA (JE MÝTUS)

Ilustrácie: Šimon Chovan

Grafická úprava: Aurélia Garová

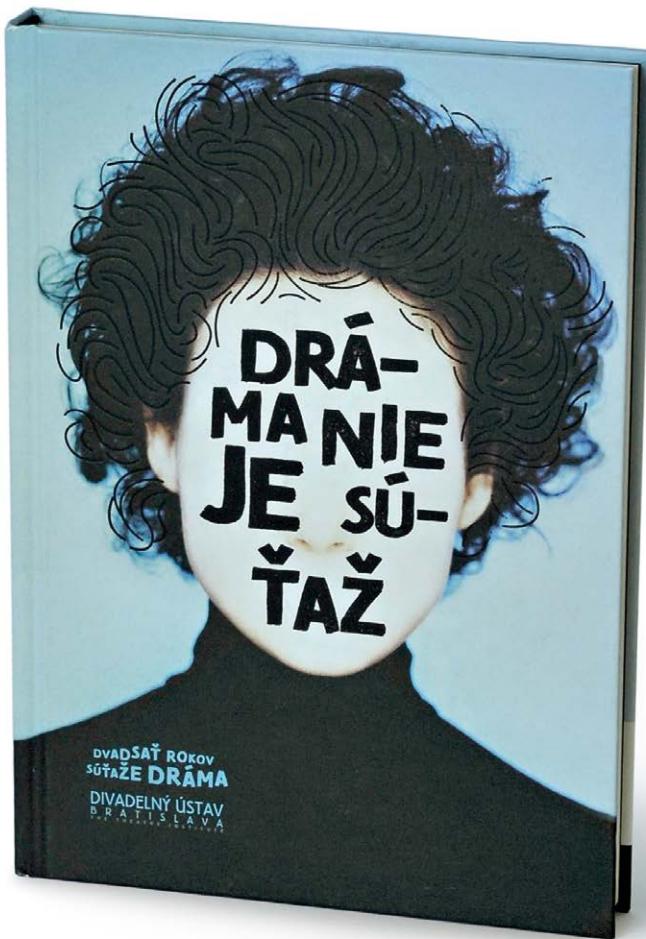
Vydavateľ: Vydavateľstvo BRAK, Bratislava

Tlač: Tiskárna Helbich, a.s., Brno

400 ks, 305 strán, viaz., 130 x 200 mm

Papier: 100 g Pergraphica Classic Smooth, 115g Quattro Gloss, 90g Munken
Print Cream 1.8, 100g Crush Corn 00, 100g Via Felt 04

ISBN 978-80-973716-0-9



(2) **KOLEKTÍV
DRÁMA NIE JE SÚŤAŽ**

Ilustrácie: Miloš Kopták

Fotografie: kolektív a archív

Grafická úprava: Mária Rojko

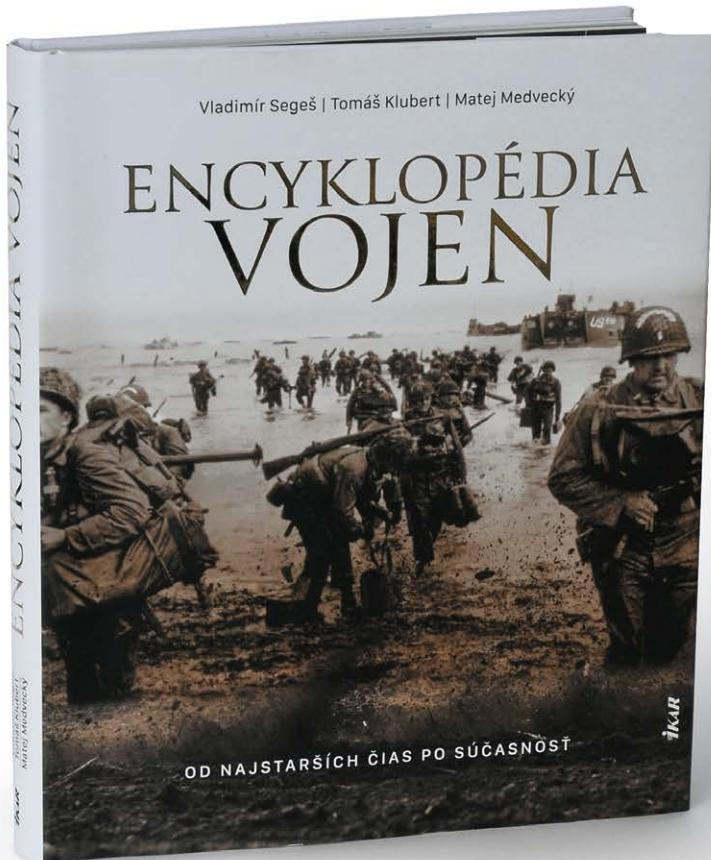
Vydavateľ: Divadelný ústav, Bratislava

Tlač: Bittner print, s.r.o., Bratislava

500 ks, 150 strán, viaz., 170 x 240 mm

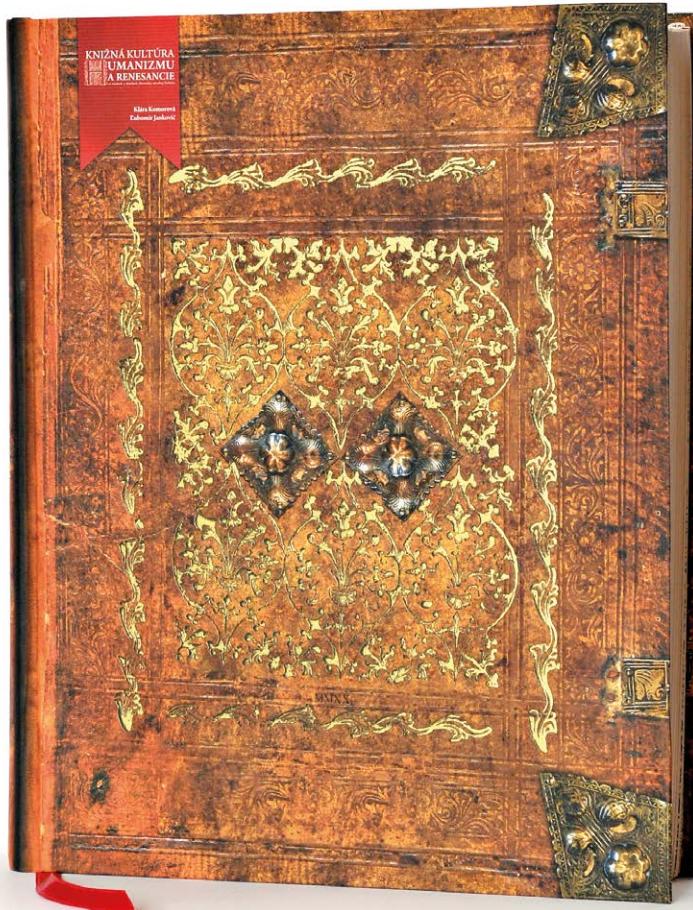
Papier: 150 g Pergraphica Natural Rough

ISBN 978-80-8190-074-7



(3) VLADIMÍR SEGEŠ – TOMÁŠ KLUBERT – MATEJ MEDVECKÝ
ENCYKLOPÉDIA VOJEN

- Ilustrácie: Daniel Gurňák a Martin Horváth
Fotografie: František Dostál a archív
Grafická úprava: Juraj Šramko
Vydavatel: IKAR, a.s., Bratislava
Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
3 600 ks, 357 strán, viaz., 255 x 350 mm
Papier: 115 g matný natieraný, vol. 1,1
ISBN 978-80-551-5611-8



17

(4)

KLÁRA KOMOROVÁ – ĽUBOMÍR JANKOVIČ
**KNIŽNÁ KULTÚRA HUMANIZMU
A RENESANCIE VO FONDOCH A ZBIERKACH
SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE**

Fotografie: Monika Struharňanská a Radoslav Ondrašovič

Grafická úprava: Monika Struharňanská

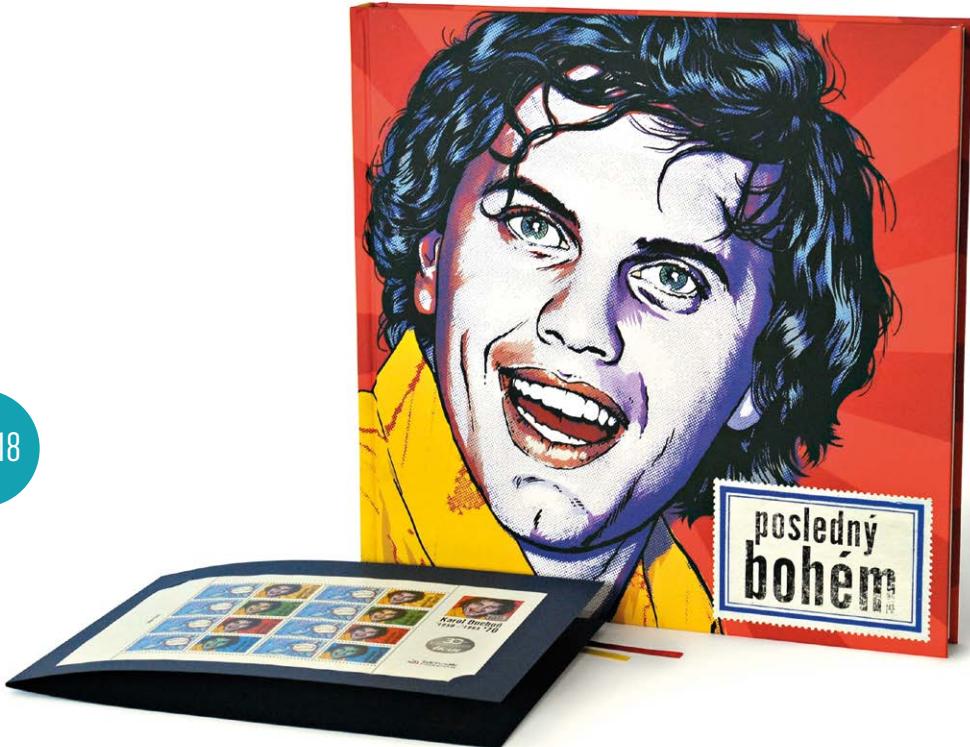
Vydavateľ: Slovenská národná knižnica, Martin

Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany

200 ks, 765 strán, viaz., 280 x 345 mm

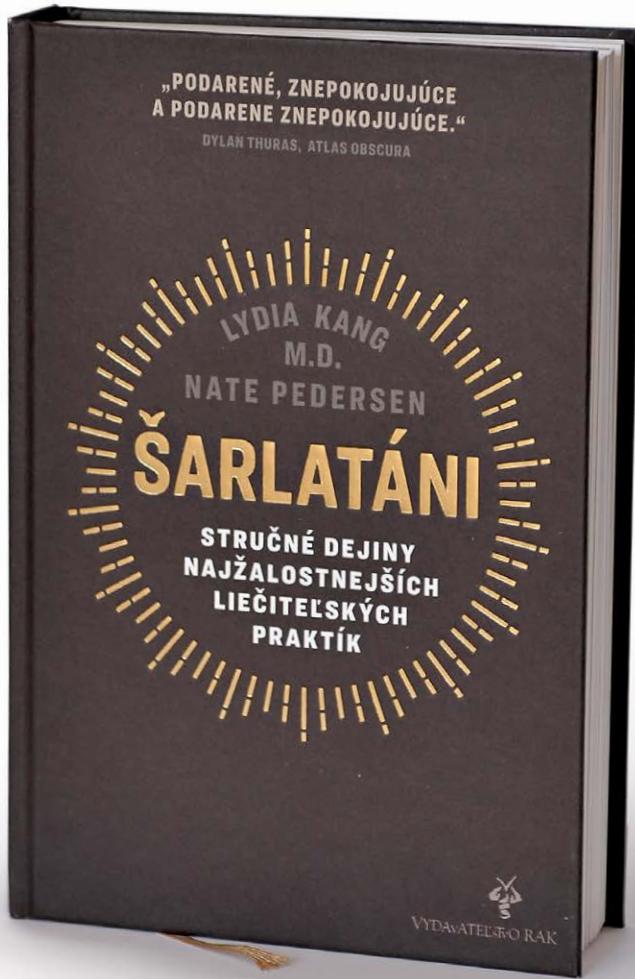
Papier: 140 g Artic Volume White

ISBN 978-80-8149-131-3



(5) SILVIA LISPUCHOVÁ – ALENA HORVÁTHOVÁ-ČISÁRIKOVÁ
POSLEDNÝ BOHÉM

- Ilustrácie: Jozef Danglár Gertli
 Fotografie: Peter Procházka, Dušan Kittler a archív
 Grafická úprava: Juraj Šramko
 Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava
 Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
 400 ks, 214 strán, viaz., 310 x 310 mm
 Papier: 135 g Garda PatKiara 1,3 vol.
 ISBN 978-80-551-7412-9



(6)

LYDIA KANG – NATE PEDERSEN
ŠARLATÁNI

Ilustrácie
a fotografie:

Workman Publishing Co. a Jakub Dvořák

Grafická úprava:

Miroslava Magulová a Pergamen, s.r.o., Trnava

Vydavateľ:

Vydavateľstvo RAK, s.r.o., Budmerice

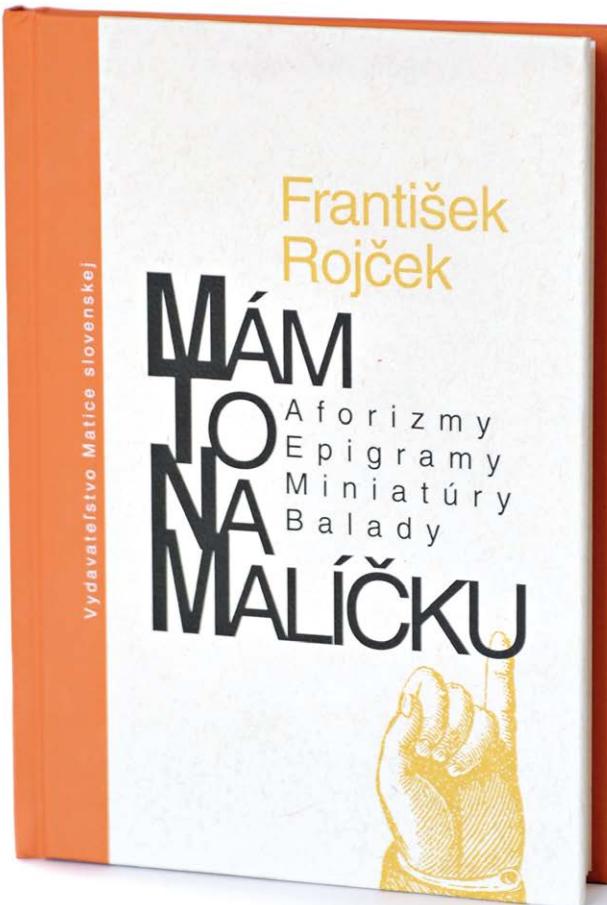
Tlač:

Polygrafické centrum, s.r.o., Bratislava

2 000 ks, 399 strán, viaz., 165 x 245 mm

Papier: 120 g Munken Rough

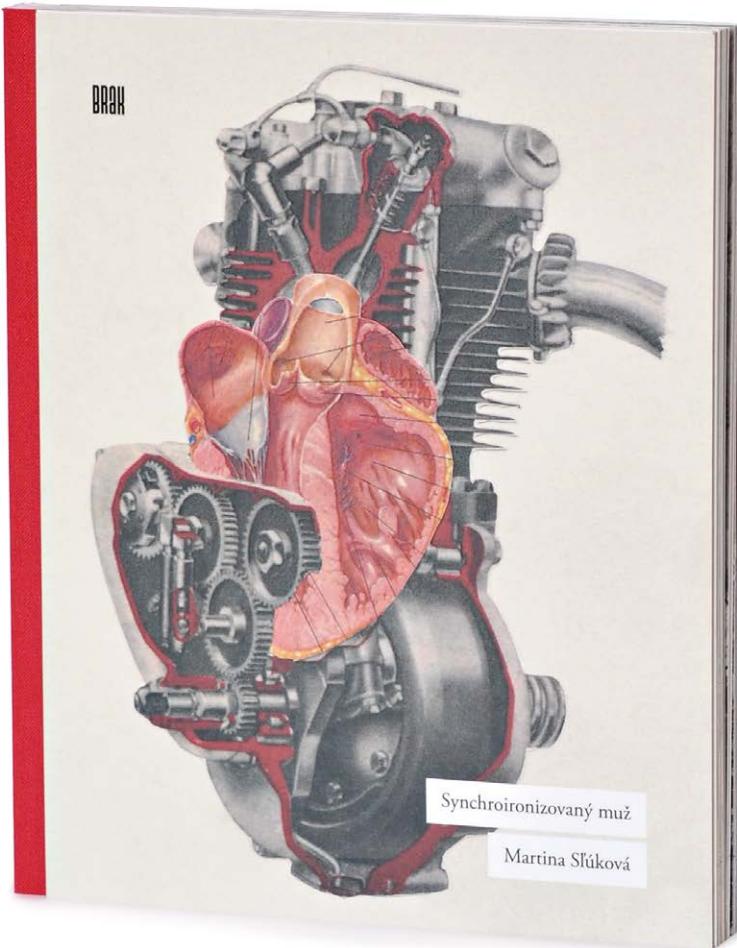
ISBN 978-80-85501-77-3



(7)

FRANTIŠEK ROJČEK
MÁM TO NA MALÍČKU

- Ilustrácie: dobové ilustrácie
Grafická úprava: Peter Ďurík
Vydavatel: Vydavateľstvo Matice slovenskej, s.r.o., Martin
Tlač: Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany
500 ks, 77 strán, viaz., 155 x 210 mm
Papier: 120 g Munken Pure
ISBN: 978-80-8115-293-1



(8)

MARTINA SĽÚKOVÁ
SYNCHROIRONIZOVANÝ MUŽ

Ilustrácie: Martina Sľúková

Grafická úprava: Milan Nedvěd

Vydavateľ: Vydavateľstvo BRAK, Bratislava

Tlač: Tiskárna PROTISK, s.r.o., České Budějovice
600 ks, 76 strán., viaz., 175 x 210 mm

Papier: 150 g Munken Pure Rough
ISBN 978-80-973716-1-6

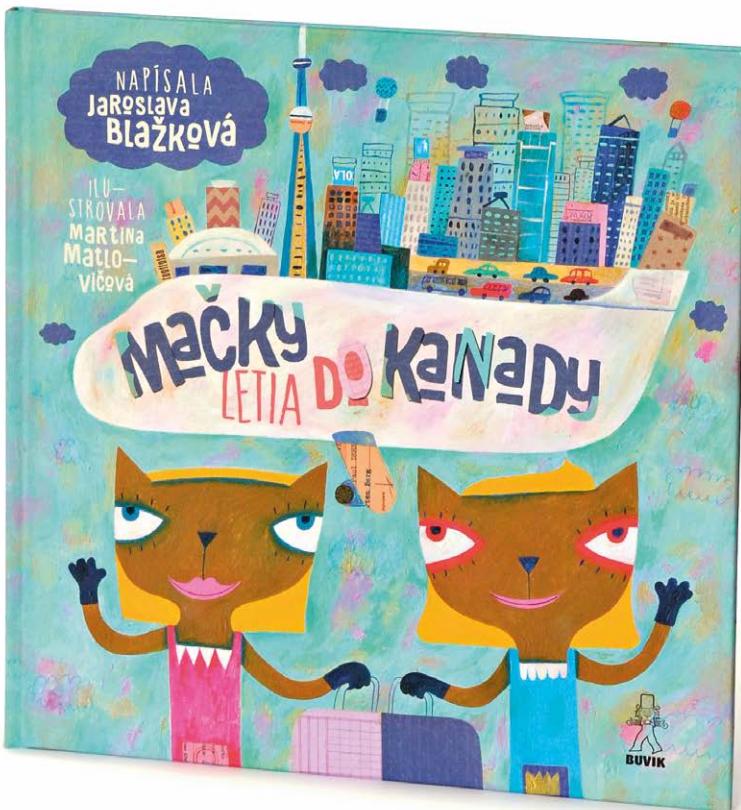


(9)

**ERIK ONDREJICKA
ZA JEDINU VETOU**

- Ilustrácie: Karol Felix
- Grafická úprava: Mária Rojko
- Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava
- Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
- 500 ks, 140 strán, viaz., 175 x 240 mm
- Papier: 150 g Pergraphica Classic Rough
- ISBN: 978-80-551-7501-0

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúce ilustrácie



(10)

JAROSLAVA BLAŽKOVÁ
MAČKY LETIA DO KANADY

Ilustrácie: Martina Matlovicová

Grafická úprava: Mária Rojko

Vydavateľ: Vydavateľstvo BUVIK, s.r.o., Bratislava

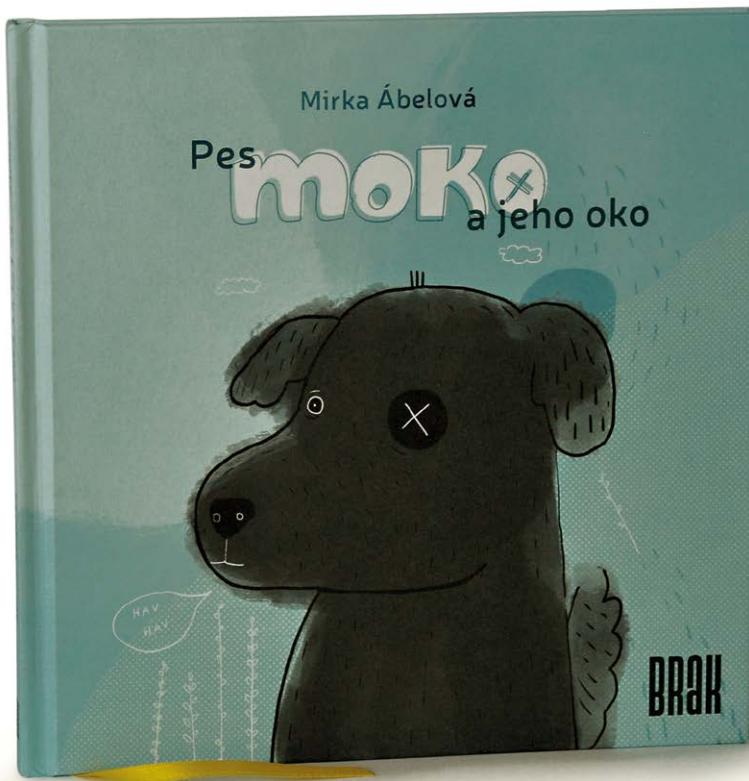
Tlač: Róbert Jurových - NIKARA, Krupina

1 200 ks, 39 strán, viaz., 225 x 225 mm

Papier: 150 g GardaPat vol. 1.1

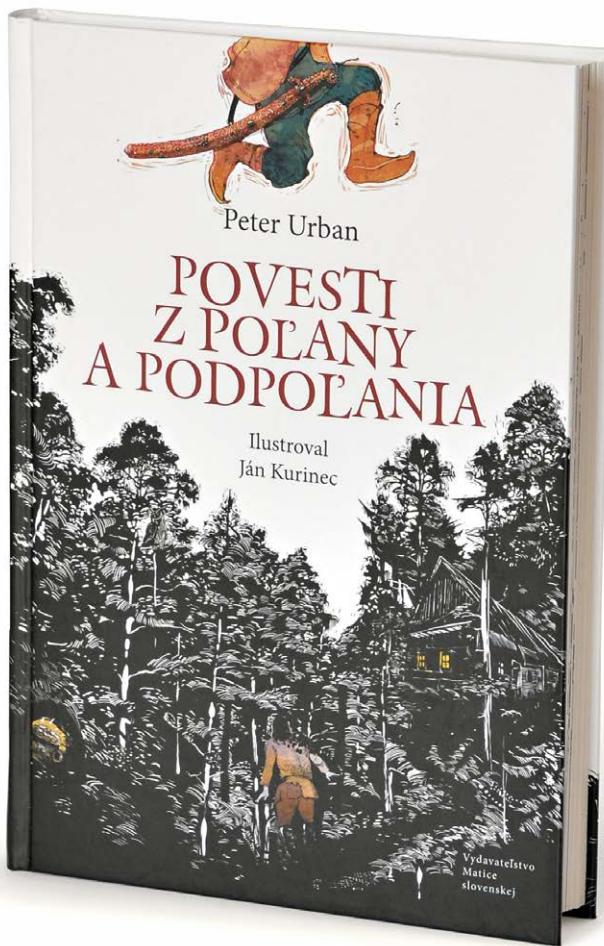
ISBN 978-80-8124-113-0

Cena BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu



(11) **MIRKA ÁBELOVÁ**
PES MOKO A JEHO OKO

Ilustrácie: Ivana Šáteková
Grafická úprava: Rado Bielený
Vydavatel: Vydavateľstvo BRAK, Bratislava
Tlač: Tiskárna PROTISK, s.r.o., České Budějovice
3 000 ks, 85 strán, viaz., 235 x 235 mm
Papier: 150 g Munken White
ISBN: 978-80-89921-38-6



(12)

PETER URBAN

POVESTI Z POŁANY A PODPOŁANIA

Ilustrácie: Ján Kurinec

Grafická úprava: Igor Štrbík

Vydavateľ: Vydavateľstvo Matice slovenskej, s.r.o., Martin

Tlač: NEOGRAFIA, a.s., Martin

1 600 ks, 174 strán, viaz., 170 x 240 mm

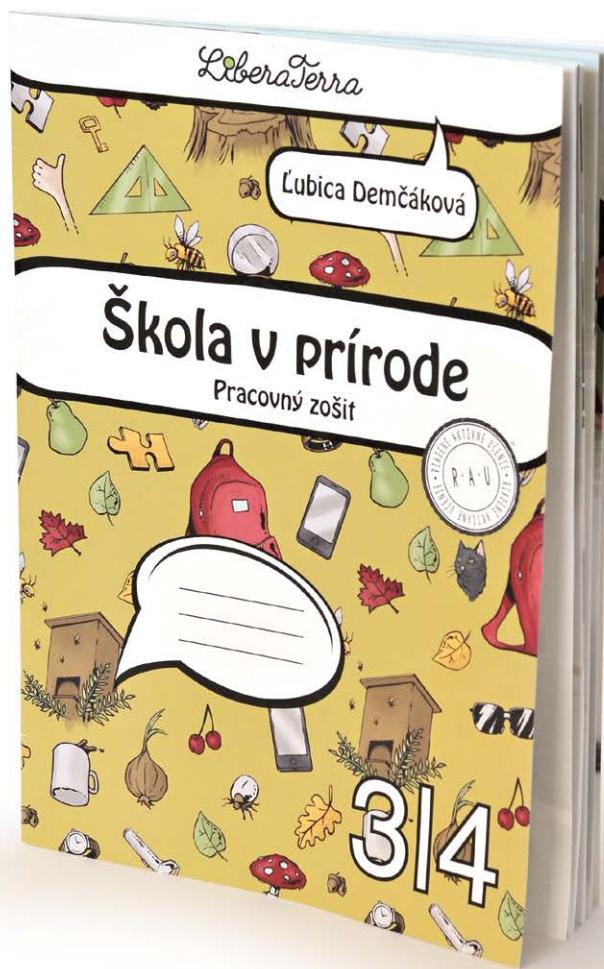
Papier: 115 g Munken Print Cream vol. 1,5

ISBN 978-80-8115-297-9



(13) **BOŽENA NĚMCOVÁ**
SLOVENSKÉ ROZPRÁVKY A POVESTI I., II.

Ilustrácie: Igor Piačka
 Grafická úprava: Mária Rojko
 Vydavatel: Vydavateľstvo TATRAN, spol. s r.o., Bratislava
 Tlač: Těšínska Tiskárna, a.s., Český Těšín
 Papier: 120 g Munken Pure
 ISBN: 978-80-222-1118-5



(14) **LÚBICA DEMČÁKOVÁ
ŠKOLA V PRÍRODE**

Ilustrácie a
grafická úprava:

Martin Hatala
Vydavateľ:

LiberaTerra, s.r.o., Bratislava

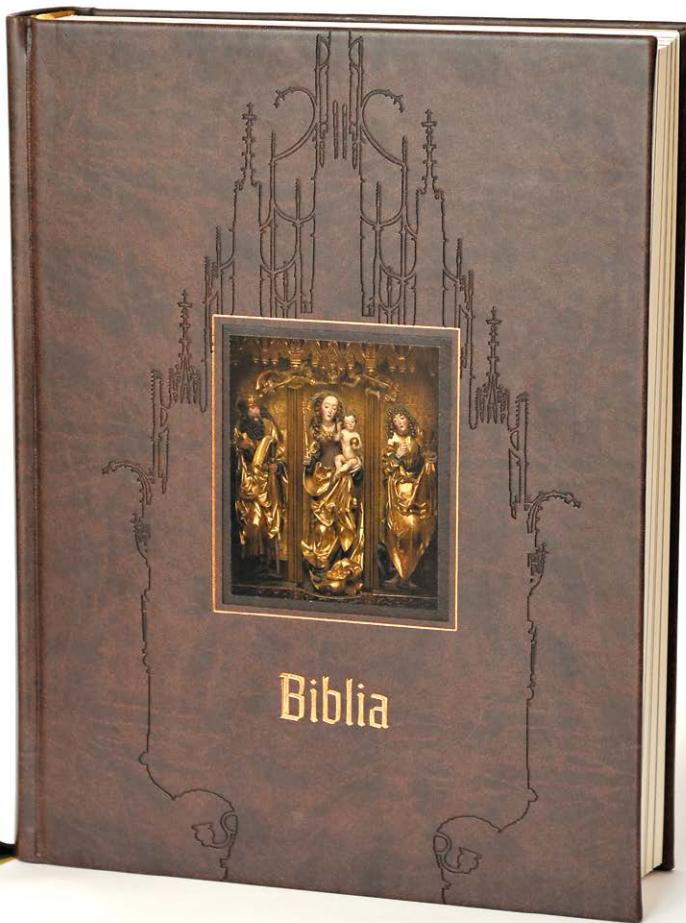
Tlač: Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany

2 000 ks, 24 strán, brož., 210 x 295 mm

Papier: 70g BO

ISBN: 978-80-89792-64-1

Cena Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vydavatelstvu za učebnicu

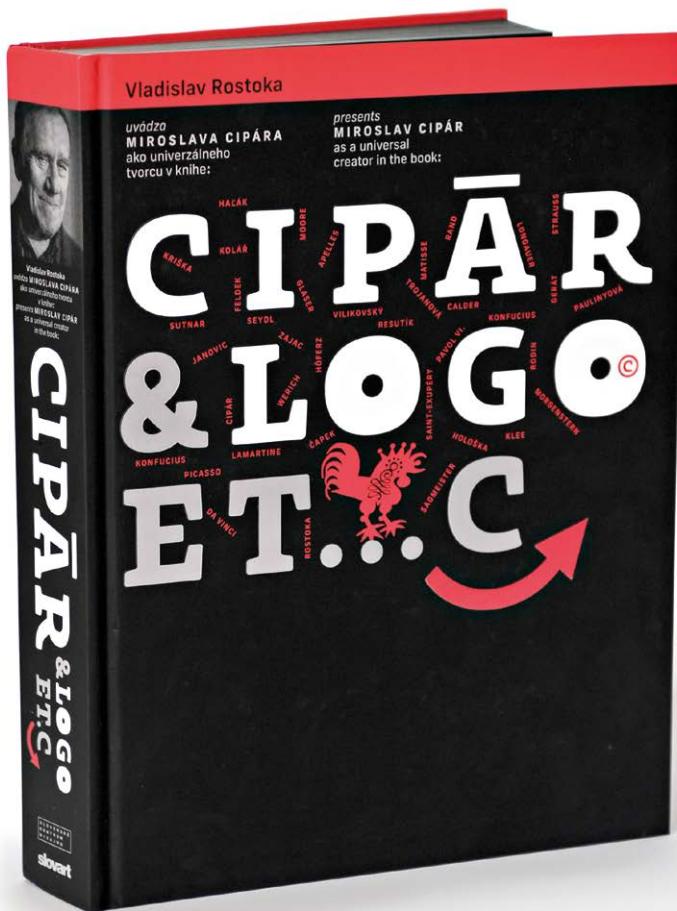


(15)

BIBLIA

- Fotografie: Jan William Drnek
Grafická úprava: Mária Rojko a Studio Stará škola, s.r.o., Borovany
Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava
Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
777 ks, 787 strán, viaz., 285 x 385 mm
Papier: 115 g Tatami Symbol Ivory 1,27
ISBN: 978-80-551-7623-9

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy



(16) VLADISLAV ROSTOKA
CIPÁR&LOGO – ET...C

Ilustrácie: Miroslav Cipár

Fotografie kolektív a archív

Grafická úprava Vladislav Rostoka

Vydavateľ: Slovenské centrum dizajnu, Bratislava

a Vydatelstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava

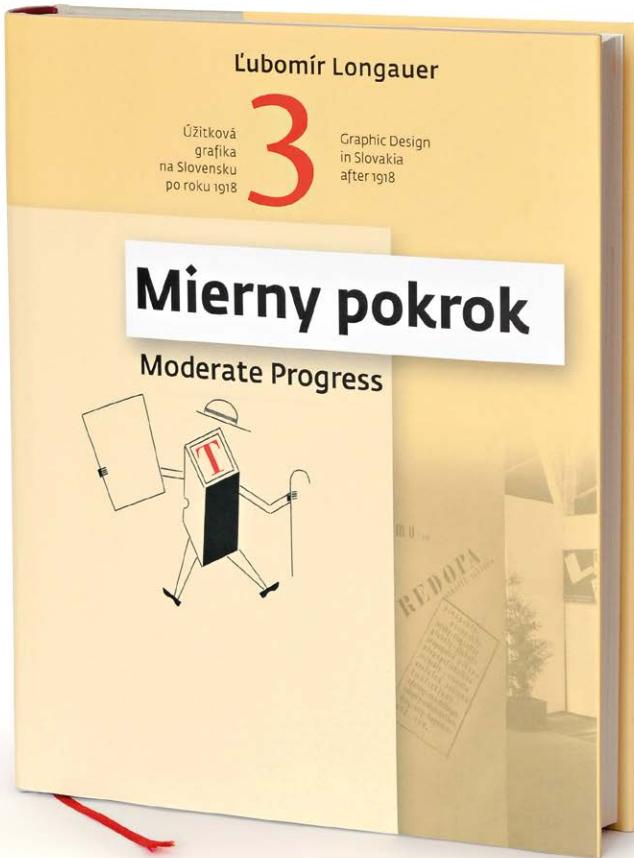
TBB, a.s., Banská Bystrica

1 000 ks, 536 strán, viaz., 255 x 335 mm

150 g Artic Volume White

978-80-556-3084-7

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu



ĽUBOMÍR LONGAUER
**ÚŽITKOVÁ GRAFIKA NA SLOVENSKU
PO ROKU 1918. 3. ČASŤ MIERNY POKROK**
(17)

Fotografie

a skeny:

Grafická úprava:

Vydavateľ:

Tlač:

Papier

ISBN

Ľubomír Longauer, Matej Longauer a archív

Ľubomír Longauer

Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava v spolupráci
so Slovenským centrom dizajnu, Bratislava

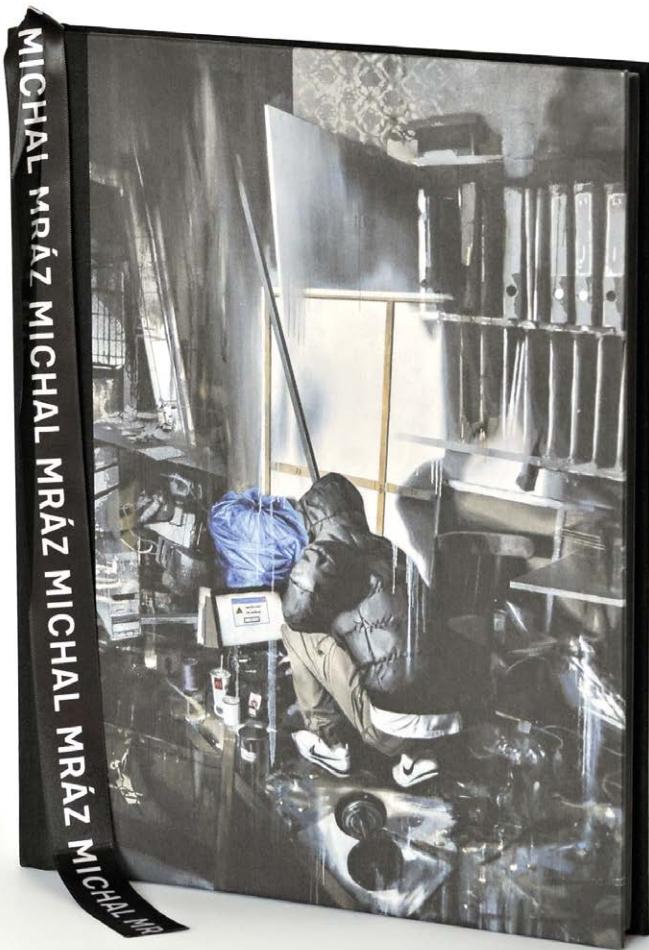
NEOGRAFIA, a.s., Martin

1 000 ks, 399 strán, viaz., 235 x 285 mm

150 g Arctic Volume White

978-80-556-3078-6

Cena Žvázu polygrafie na Slovensku tlačiarni za mimoriadne polygrafické spracovanie



(18)

DOROTA VLACHOVÁ – VLADIMÍR BESKID
MICHAL MRÁZ

Ilustrácie: Michal Mráz

Grafická úprava: Mária Rojko

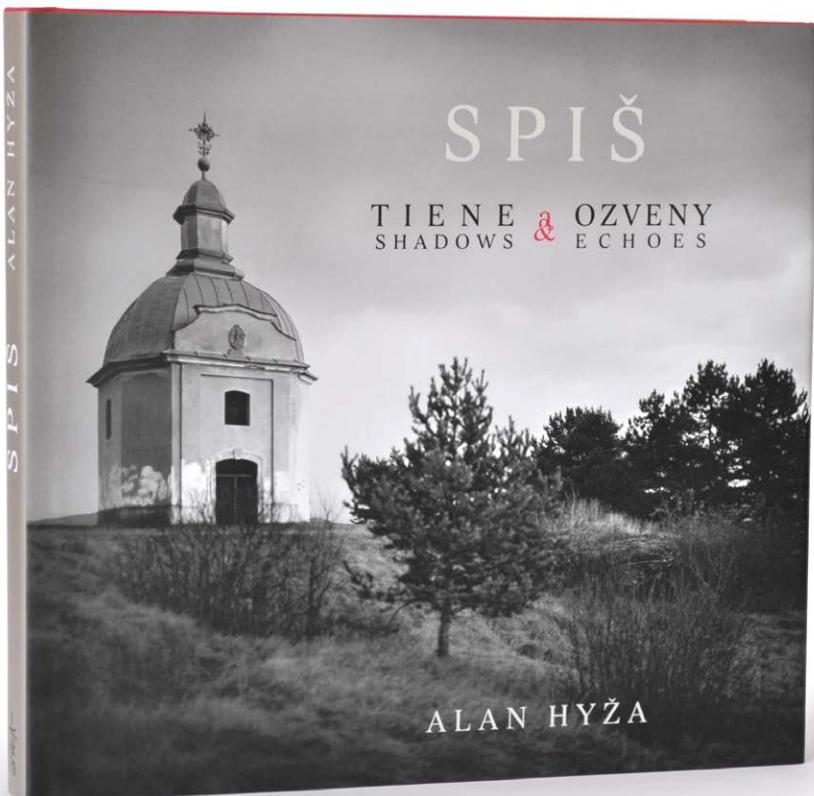
Vydavateľ: Galéria Čin Čin, Bratislava v spolupráci s Vydavateľstvom SLOVART, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: FINIDR, s.r.o., Český Těšín

500 ks, 142 strán, viaz., 205 x 260 mm

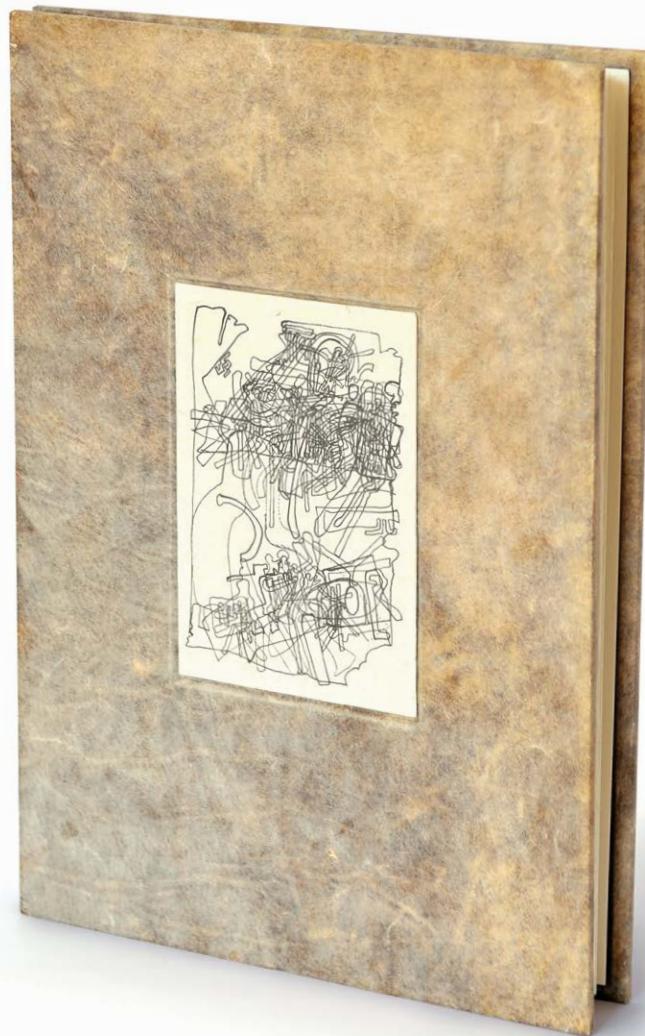
Papier: 150 g Artic Volume White

ISBN 978-80-556-4569-8



(19) **ALAN HYŽA**
SPIŠ

Fotografie: Alan Hyža
Grafická úprava Ivan Štora
Vydavateľ: arteA PPB, Bratislava
Tlač TBB, a.s., Banská Bystrica
500 ks, nestr., viaz., 315 x 295 mm
Papier: 150 g Fedrigoni Symbol Tatami Ivory
ISBN 978-80-570-2110-0



(20)

ALEXANDER SERGEJEVIČ PUŠKIN
VOLNOSŤ

Ilustrácie: Miroslav Cipár

Grafická úprava: Peter Ďurík

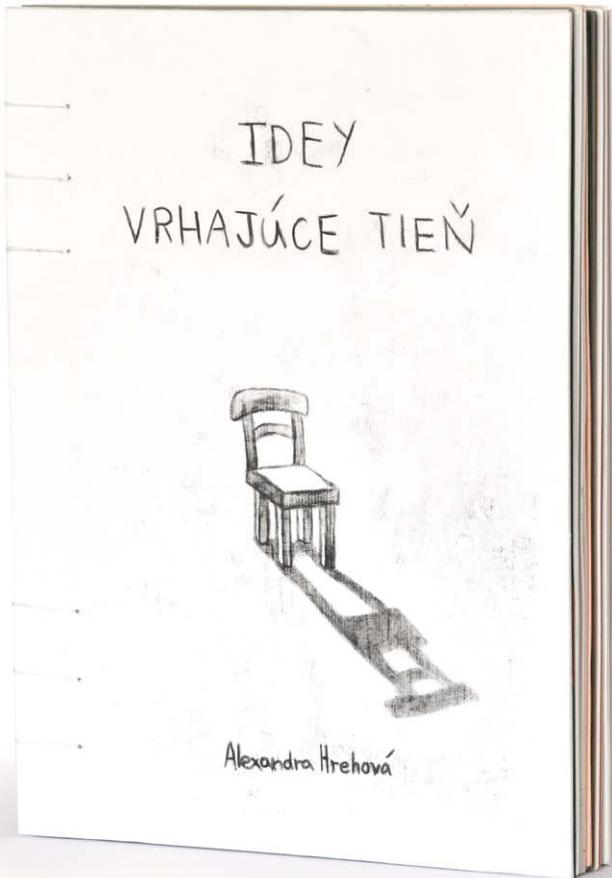
Knihárske spracovanie: Ľudmila Mlichová

Vydavateľ a tlač: Peter Ďurík

7 ks, nestr. viaz., 230 x 330 mm

Papier: 290 g Tiepolo

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za bibliofilské vydanie



(21) **ALEXANDRA HREHOVÁ
IDEY VRHAJÚCE TIEŇ**

Ilustrácie a
grafická úprava:

Alexandra Hrehová

Vydavateľ:

Akadémia umení v Banskej Bystrici

1 ks, nestr., šítá, 210 x 295 mm

Papier:

160 g Fabriano Tiziano, 210 g Disegno 5 - hot pressed



(22)

ZABÍJAČKA

Ilustrácie a

grafická úprava:

Vydavateľ a tlač:

Papier:

Nikoleta Némethová

Akadémia umení v Banskej Bystrici

1 ks, nestr., lep., 415 x 205 mm

80 g



(23)

Kolekcia prác študentov Školy umeleckého priemyslu, Košice:

Ilustrácie a
grafická úprava:
Miroslava Antolíková**Akvárium**Ilustrácie a
grafická úprava:
Viktória Liptaiová**Na samote, v lese**Ilustrácie a
grafická úprava:
Adam Smotril**Neobyčajný deň**Ilustrácie a
grafická úprava:
Šimon Bakajsa**Píp Píp!**Ilustrácie a
grafická úprava:
Veronika Lešková**Príbeh o malom kabátiku**Vydavateľ a tlač:
Škola umeleckého priemyslu, Košice
1 ks, nestr., leporelo, 150 x 210 mmPapier:
120 g*Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu*

AUTORI | AUTHORS | AUTOREN

Ábelová, Mirka	13, 24
Beskid, Vladimír	13, 31
Blažková, Jaroslava	12, 13, 23
Demčáková, Ľubica	12, 13, 27
Horváthová-Čísáriková, Alena	13, 18
Hrehová, Alexandra	12, 13, 34
Hyža, Alan	13, 32
Jankovič, Ľubomír	13, 17
Kang, Lydia	13, 19
Klubert, Tomáš	13, 16
Komorová, Klára	13, 17
Longauer, Ľubomír	12, 13, 30
Lispuchová, Silvia	13, 18
Medvecký, Matej	13, 16
Němcová, Božena	13, 26
Ondrejička, Erik	12, 13, 22
Pedersen, Nate	13, 19
Puškin, Alexander Sergejevič	12, 13, 33
Rojček, František	13, 20
Rosinová, Liana	13, 14
Rostoka, Vladislav	12, 13, 29
Segeš, Vladimír	13, 16
Slúková, Martina	13, 21
Urban, Peter	13, 25
Vlachová, Dorota	13, 31

**ILUSTRÁTORI, GRAFICKÍ UPRAVOVATELIA, FOTOGRAFI
ILLUSTRATORS, GRAPHICS DESIGNERS, PHOTOGRAPHERS
ILLUSTRATOREN, GRAPHISCHE GESTALTER, PHOTOGRAPHEN**

Antolíková, Miroslava	12, 13, 36
Bakajsa, Šimon	12, 13, 36
Bielený, Rado	24
Cipár, Miroslav	29, 33
Danglár Gertli, Jozef	18
Dostál, František	16
Dvořák, Jakub	19
Drnek, Jan William	28
Ďurík, Peter	12, 20, 33
Felix, Karol	12, 22
Garová, Aurélia	14
Gurčák, Daniel	16
Hatala, Martin	27
Horváth, Martin	16
Hrehová, Alexandra	12, 34
Hyža, Alan	32
Chovan, Šimon	14
Kittler, Dušan	18
Kopták, Miloš	15
Kurinec, Ján	25
Lešková, Veronika	12, 13, 36
Liptaiová, Viktoria	12, 13, 36
Longauer, Lubomír	30
Longauer, Matej	30
Magulová, Miroslava	19
Matlovičová, Martina	23
Mlichová, Ludmila	33
Mráz, Michal	31
Nedvěd, Milan	21
Némethová, Nikoleta	13, 35
Ondrašovič, Radoslav	17
Pergamen, s.r.o., Trnava	19
Piačka, Igor	26
Procházka, Peter	18
Rojko, Mária	15, 22, 23, 26, 28, 31
Rostoka, Vladislav	12, 29
Sľúková, Martina	21
Smotrla, Adam	12, 13, 36
Struharňanská, Monika	17
Studio Stará škola, s.r.o., Borovany	28
Šáteková, Ivana	24
Šramko, Juraj	16, 18
Štora, Ivan	32
Štrbík, Igor	25

VYDAVATELIA | PUBLISHERS | VERLEGER

Akadémia umení v Banskej Bystrici	34, 35
arteA PPB, Bratislava	32
Divadelný ústav, Bratislava	15
Galéria Čin Čin, Bratislava	31
IKAR, a.s., Bratislava	12, 16, 18, 22, 28
LiberaTerra, s.r.o., Bratislava	12, 27
Peter Ďurík, Martin	33
Slovenská národná knižnica, Martin	17
Slovenské centrum dizajnu, Bratislava	29, 30
Škola umeleckého priemyslu, Košice	12, 36
Vydavateľstvo BUVIK, s.r.o., Bratislava	12, 23
Vydavateľstvo BRAK, Bratislava	14, 21, 24
Vydavateľstvo Matice slovenskej, s.r.o., Martin	20, 25
Vydavateľstvo RAK, s.r.o., Budmerice	19
Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava	29, 30, 31
Vydavateľstvo TATRAN spol. s r.o., Bratislava	26

TLAČIARNE | PRINTERS | DRUCKEREIEN

Akadémia umení v Banskej Bystrici	35
Bittner print, s.r.o., Bratislava	15
FINIDR, s.r.o., Český Těšín	30
NEOGRAFIA, a.s., Martin	12, 25, 30
Peter Ďurík	33
Polygrafické centrum, s.r.o., Bratislava	19
Róbert Jurových – NIKARA, Krupina	23
Škola umeleckého priemyslu, Košice	36
TBB, a.s., Banská Bystrica	16, 18, 22, 28, 29, 32
Těšínska Tiskárna, a.s., Český Těšín	26
Tiskárna Helbich, a.s., Brno	14
Tiskárna PROTISK, s.r.o., České Budějovice	21, 24
Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany	17, 20, 27

Zostavila: Lucia Obuchová

Grafická úprava: Marcel Rusiňák

Fotografie: Peter Blubla a Peter Brenkus

Video: Peter Blubla - <https://www.youtube.com/watch?v=xC6XycNncfs>

Preklady: Anna Kosperová a Roger Dobberstein

Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Rok vydania: 2021

Náklad: 500 ks

Tlač: Ultra Print, s.r.o., Bratislava

ISBN 978-80-89154-75-3

