

Tlačová správa

RETRO BIB 1967–2025: Dokumentačná výstava z histórie BIB

(Bratislava 8. júla 2025)

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, a Univerzitná knižnica v Bratislave pozývajú na otvorenie dokumentačnej výstavy pod názvom

RETRO BIB 1967–2025

Vernisáž výstavy sa uskutočnila 17. júla 2025 o 16:00 hod. vo Výstavnej sále Univerzitnej knižnice v Bratislave Michalská 1, Bratislava.

Výstava, ktorá sa koná pri príležitosti jubilejného, **30. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava (BIB)**, jedinečným spôsobom mapuje bohatú históriu jedného z najprestížnejších medzinárodných podujatí venovaných ilustrácii kníh pre deti a mládež. Výročie Bienále ilustrácií Bratislava je významným sviatkom pre celý svet obrázkovej detskej knihy. BIB už od svojho vzniku v roku 1967 získal záštitu najvýznamnejších medzinárodných organizácií UNESCO a IBBY /Medzinárodná únia kníh pre mladých/. Dnes jeho hlavným partnerom a spolu usporiadateľom je IBBY, záštitu prevzala aj Slovenská komisia UNESCO. **RETRO BIB 1967–2025** predstavuje najvýznamnejšie momenty vo vývoji BIB a približuje kľúčové osobnosti, ktoré spoluvytvárali jeho podobu. Prostredníctvom bohatého dokumentačného materiálu z archívu BIBIANY oživa pestrá história jednotlivých ročníkov od roku 1967 až po súčasnosť, keď sa Bratislava pravidelne stáva miestom stretnutí najlepších ilustrátorov, vydavateľov a odborníkov obrázkovej knihy pre deti a mládež z celého sveta.

Výstavu tvorí súbor 26 panelov mapujúcich dejiny BIB, vrátane tém:

História BIB a jej misia

Vývoj jednotlivých ročníkov

Výstavy BIB vo svete

Workshop Albína Brunovského v spolupráci s UNESCO

Ľudia, ktorí vytvárali BIB

Príbeh Dušana Rolla a vznik BIB

Jella Lepman a IBBY – Bookbird

Súčasťou výstavy je aj 29 reprodukcí ilustrácií, ktoré získali najvyššie ocenenie Grand Prix BIB.

Výstavu slávnostne otvoria: **riadiateľka BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, Petra Flach a generálna riadiateľka Univerzitnej knižnice v Bratislave, Silvia Stasselová.** Námet a dramaturgiu výstavy pripravila **Generálna komisárka BIB, PhDr. Zuzana Jarošová, predsedníčka Medzinárodného komitétu BIB.**

„S veľkou radosťou otvárame túto výstavu ako prvú sprievodnú výstavu k 30.jubilejnému ročníku Bienále Ilustrácií Bratislava v spolupráci s Univerzitnou knižnicou. Táto výstava je viac než len prehliadka – je to kultúrna pamäť, živý archív obrazovej krásy a dôkaz toho, že obrázková kniha má schopnosť formovať hodnoty, cit a vnímanie generácií. Výstava RETRO BIB 1967–2025 je poctou všetkým, ktorí stáli pri zrode tohto výnimočného projektu a zároveň pozvaním nazrieť do bohatého príbehu, ktorý sa už takmer šesť desaťročí píše v Bratislave. Verím, že výstava osloví nielen

odborníkov, ale aj širokú verejnosť – a pripomenie nám, aké dôležité je vychovávať deti k umeniu a vizuálnej kultúre od najútlejšieho veku,“ uviedla pre médiá riaditeľka BIBIANY, Ing. Petra Flach.

Na jej slová nadviazala aj generálna riaditeľka Univerzitnej knižnice v Bratislave, Ing. Silvia Stasselová: „Realizácia retrospektívnej výstavy k významnému 30. jubileu **Bienále ilustrácií Bratislava** v spolupráci s BIBIANOU, medzinárodným domom umenia pre deti, je pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave veľkou ctou aj z toho dôvodu, že ako **depozitná a konzervačná knižnica SR v našich knižničných fondoch uchovávame a sprístupňujeme širokej verejnosti aj knižné tituly pre deti a mládež ako integrálnu súčasť slovenského kultúrneho dedičstva, vrátane ich nezabudnuteľných knižných ilustrácií v podaní slovenských aj zahraničných ilustrátorov a výtvarníkov.** Vďaka atraktívnej polohe výstavnej sály v srdci Starého mesta na frekventovanej turistickej trase si retrospektívnu výstavu BIB pozrie okrem slovenských návštevníkov aj veľké množstvo zahraničných turistov zo všetkých kontinentov. Unikátnej jubilejnej výstave BIB prajem vysokú návštevnosť a nech je inšpiráciou pre ďalších ilustrátorov a autorov knižnej tvorby pre deti a mládež“.

História Bienále ilustrácií Bratislava

Bienále ilustrácií Bratislava – BIB – vzniklo roku 1967 ako medzinárodná súťažná prehliadka originálov ilustrácií detských kníh. Na jeho začiatku stáli nadšenci krásnej detskej knihy – Dušan Roll, ilustrátori Albín Brunovský, Ján Švec, Miroslav Cipár a ďalší, ktorí si povedali, že deťom treba dať to najlepšie v podobe krásnej obrázkovej knihy a najlepšie originály ilustrácií umelcov z celého sveta hľadať a oceniť v hlavnom meste Slovenska v Bratislave, ktorá sa stala aj hlavným mestom svetovej ilustrácie. „**Bratislavské bienále plní jedinečnú a neoceniteľnú misiu – vychováva deti ku kráse a kultivuje ich dušu prostredníctvom kvalitnej umeleckej ilustrácie. Obrázková kniha je totiž prvou galériou, do ktorej dieťa vstupuje, a preto je mimoriadne dôležité, či tam nájde skutočné umenie alebo komerčný gýč. Slovensko je síce malá krajinka, ale jej vplyv na zvyšovanie umeleckej úrovne obrázkovej knihy pre deti a mládež po celom svete za uplynulých 60 rokov je obrovský,**“ uviedla Zuzana Jarošová, Generálna komisárka BIB.

Ceny a ocenenia

Bienále každé dva roky udeľuje **11 štatutárnych cien**, medzi ktoré patria **Grand Prix BIB** (hlavná cena), **Zlaté jablká BIB** a **Plakety BIB**. Tieto ocenenia sú pre ilustrátorov prestížnym uznaním ich prínosu v oblasti detskej ilustrácie a často slúžia ako „vstupenka“ do medzinárodného umeleckého sveta. Ceny BIB sú považované za významné a rešpektované posolstvo, ktoré v oblasti detskej knihy označuje objavné a originálne prístupy k ilustrácii.

Globálny dosah a význam BIB

BIB sa od svojho vzniku stal platformou, ktorá spája ilustrátorov, odborníkov, vydavateľov a verejnosť z celého sveta. Od roku 1967 sa na podujatí zúčastnilo viac než **9 000 ilustrátorov** zo **105 krajín**, pričom bolo vystavených viac ako **60 000 originálov ilustrácií** a vyše **10 000 kníh**. Vďaka nekomerčnej povahe a apolitickému charakteru bienále sa podujatie udržalo ako stabilná a rešpektovaná inštitúcia aj počas geopolitických zmien v uplynulých desaťročiach.

Bienále ilustrácií Bratislava je a zostáva najvýznamnejšou medzinárodnou prehliadkou ilustrácií detských kníh na svete, ktorá naďalej spája kultúry a vytvára medzinárodný priestor pre rozvoj kvalitnej detskej literatúry. Jeho význam v oblasti kultúry a výchovy detí k estetickému vnímaniu umenia sa prejavuje nielen v domácom, ale aj globálnom kontexte.

Výstavu si môžete pozrieť do 31.8. 2025 vo Výstavnej sále Univerzitnej knižnice v Bratislave Michalská 1.