

Tlačová správa

Utorok 28. 1. 2025

BIBIANA,
medzinárodný dom umenia pre deti
Panská 41, 815 39 Bratislava



Peter Smith, Magnus Igland Møller



Frank Gladstone

Bienále animácie Bratislava ovplyvňuje Hollywood

Víťaz **Grand Prix – Cena Viktora Kubala za najlepší film a ceny detského diváka** z Bienále animácie Bratislava 2024 bol nominovaný na jedno z najprestížnejších ocenení v oblasti animácie, ktoré je vo svete považované za druhé najvýznamnejšie hneď po Oscaroch – **52. ročník Annie Awards**.

„Dánsky film **Pastierik sviň (Svinedrengen)** predstavuje globálny objav, jedinečný moment, ktorý sa stáva začiatkom novej éry,” uviedol výkonný riaditeľ Bienále **Michal Minich-Mlčoušek**. **Frank Gladstone**, medzinárodný člen poroty bratislavského podujatia a dlhoročný výkonný riaditeľ Annie Awards v Los Angeles, objavil film spolu s ďalšími porotcami práve na Bienále v Bratislave a sprostredkoval jeho cestu do Hollywoodu.

Frank Gladstone bol producentom vo **Warner Bros. Feature Animation** a pre **Walt Disney Feature Animation** pracoval s produkčnými štábmi na filmoch **Myšací záchránari, Kráska a zviera, Aladin, Leví kráľ, Pocahontas, Mulan**. K jeho celovečerným filmom patria diela **DreamWorks Eldorádo, Spirit: Neskrotný mustang, Sindibád: Legenda siedmich morí a Príbeh žraloka**.

Táto nominácia okamžite umiestňuje víťaza Bienále animácie Bratislava na mapu lídrov v oblasti animácie pre deti, medzi tvorcov a mediálnych profesionálov po celom svete. Navyše podčiarkuje rastúci význam a medzinárodný dosah Bienále animácie Bratislava, ktoré má za sebou už takmer **50-ročnú históriu**.

„Nominácia **Pastierika sviň** v kategórii **Najlepší krátky film** predstavuje vrchol úspechu. Víťazstvo v Bratislave otvorilo dvere do sveta dvom úžasným režisérom, **Magnusovi Iglandovi Møllerovi a Peterovi Smithovi**. Prajem im ďalšie úspechy a verím, že ich čaká séria prestížnych ocenení. Oscar je podľa mňa v ich prípade iba otázkou času. Dúfam, že sa nám podarí niečo podobné aj s ďalšími talentmi. Hľadáme víťazov s celosvetovým potenciálom a pomáhame im otvárať nové možnosti,” dodáva **Minich-Mlčoušek**.

Počas svojej prvej návštevy Slovenska **Frank Gladstone** ocenil úroveň podujatia Bienále animácie Bratislava. Vyjadril nadšenie nad kvalitou organizácie a úrovňou, ktorú BAB dosiahlo, a zaviazal sa k kontinuálnej spolupráci a pomoci pri propagácii podujatia na medzinárodnej úrovni. „Bol som prekvapený, aké skvelé podujatie na Slovensku organizuje BIBIANA,” uviedol.

Tlačová správa

Film **Pastierik sviň** je zábavnou adaptáciou známej rozprávky Hansa Christiana Andersena. Malý pastierik, ktorý je v skutočnosti princom, sa snaží získať srdce princeznej pomocou čarovného hrnca, ktorý zakaždým ľúbene vyzvára. Keď princezná začne túžiť po tomto čarovnom predmete, pastierik ju požiada o bozk na oplátku. Príbeh plný humoru a fantázie zaujal nielen odbornú porotu BAB, ale aj deti, ktoré filmu udelili **Cenu detského diváka**.

Tohtoročné Bienále animácie Bratislava, 17. ročník tejto celosvetovej súťažnej prehliadky animovanej tvorby pre deti, privítalo vyše **1764 filmov z 92 krajín**. Tento úspech je dôkazom, že slovenské podujatie dokáže otvárať dvere talentovaným tvorcom na svetovej scéne a posilňuje svoje postavenie v medzinárodnej animácii. Bienále animácie Bratislava je **jediným bienále na svete, ktoré sa sústreďuje na animovanú tvorbu pre deti**.

Viac informácií nájdete na oficiálnej webovej stránke:
www.bienaleanimaciebratislava.sk

