

Tlačová správa, 7.10.2022

## OCENENIA FESTIVALU BAB SÚ ROZDANÉ

### Medzinárodná porota udelila ceny 16. ročníka Bienále animácie Bratislava

16. ročník Bienále animácie Bratislava (BAB) má svojich víťazov. Tento najstarší festival svojho druhu na Slovensku otvára svoje brány už viac ako 30 rokov a pravidelne prináša kvalitnú animovanú tvorbu z celého sveta. Medzinárodná porota, výkonný výbor festivalu, Literárny fond, detská porota, 365.bank a platforma DAFilms udelili ceny najlepším animovaným filmom, tvorcom či osobnostiam.

Tohtoročný festival sa konal **od 3. do 9. októbra 2022**, do súťaže sa prihlásilo viac ako **1700 filmov z 97 krajín sveta**. Do finálneho súťažného výberu postúpilo **91 filmov**. Medzinárodná porota pracovala v zložení – Julia Ocker (DE), Martin Smatana (SK), Géza M. Tóth (HU), Patrik Pašš (SK), Ľudmila Cviková (SK) a Ditte Lundsgaard Nielsen (DK).

Medzinárodnú porotu najviac oslovil film **Babkin sexuálny život** (Granny's Sexual Life) od slovinských autoriek Uršky Djukić, Émilie Pigeard, ktorý získal Cenu Viktora Kubala. Vo filme štyri ženy spomínajú na staré časy, keď boli mladé. Realita zredukovaná do niekoľkých liniek, podobne ako v tvorbe Viktora Kubala a dokonalá animácia zobrazujú bezútešný život žien na začiatku dvadsiateho storočia. Téma filmu je v mnohých krajinách stále aktuálna. Cena Sv. Vojtecha bola udelená filmu **Bolo raz jedno more** (Once There Was a Sea) od slovenskej režisérky a animátorky Joanny Kozuch. Film je znepokojujúcim dokumentaristickým posolstvom z popraskaných planín Aralského jazera a umeleckým záznamom pomaly vysychajúcich životov ľudí, ktorí sa po ňom kedysi plavili. Autorka sa inšpirovala miestom na hraniciach Kazachstanu a Uzbekistanu, príbehmi a osudmi ľudí, s ktorými sa stretla pri objavovaní katastrofy Aralského jazera.

V zmysle štatútu BAB bola udelená Cena UNICEF belgickému filmu **Veľkonočné vajčka** (Easter Eggs) od režiséra Nicolasa Keppensa. Naliehavá filmová správa rozpráva príbeh o svete bez lásky a empatie, o hľadaní neobyčajných vecí na obyčajných miestach... Tento krátky animovaný film prináša dobrodružstvo „dvoch znudených teenagerov“, ktorí utekajú z každodenného života a objavujú aj jeho iné stránky.

Česká animátorka a režisérka Lucia Sunková získala Cenu ECFA (Európska asociácia filmov pre deti) za svoj film **Zuza v záhrade** (Suzie in the Garden). V kontexte konkurenčných filmov ide o nevšedne pokojný príbeh dievčatka, prekonávajúceho svoje prvé malé strachy a objavujúceho svet.

Čestné uznania patria dvom filmom. Film **V hornej izbe** (In The Upper Room) od rakúskeho režiséra Alexandra Gratzera hľadá dialóg medzi mladou a starou generáciou prostredníctvom veľmi originálneho umeleckého výrazu. **Čierna šmyklávka** (Black Slide) od Uriho Lotana z Izraela je animovaným filmom s vynikajúcim scenárom, kde prelínajúce sa časové roviny a asociatívne rozprávanie prezentujú veľmi subtilný príbeh chlapca, ktorý sa vyrovnáva so smrťou blízkej osoby.

Literárny fond udelil cenu **Vande Raymanovej** za epizódu Záhrada zo seriálu Drobcí. Film má ambíciu tlmočiť hodnotný obsah najmenšiemu divákovi, tému priateľstva, lásky k prírode a tolerancie ku všetkému živému.

Detská porota udelila Cenu detského diváka kanadskému filmu **Jesenný pád**, ktorý ju oslovil smutno-vtipným príbehom odvážneho javorového listu s pekným výtvarným poňatím.

Čestné uznanie deti udelili aj filmu **Pierko Kiki** z Francúzska so zábavným, napínavým, ale zároveň aj pekným príbehom.

V novej kategórii Junior pre detského tvorca animovaného filmu získal cenu od 365.bank Roko Damiani z Chorvátska za zaujímavé nápady vo svojej plastelínovej animácii **Zlatokopi** (Gold Diggers). Čestné uznanie bolo udelené filmu **Vikingské zlato** (Viking's Gold), ktorý vytvorila skupinka detí a študentov s názvom Kids'n Tricks z Nemecka.

Cenu Prix Klingsor za celoživotnú tvorbu zameranú na deti získal výnimočný japonský režisér a animátor **Koji Yamamura**. Čestnú medailu Albína Brunovského za výrazný prínos v oblasti animovaného filmu dostali dve významné osobnosti – holandský režisér a animátor **Hisko Hulsing** za výtvarný prínos a pedantný prístup k réžii animovaného filmu a pedagogička a strihačka **Eva Gubčová** za nesmiernu trpezlivosť a vytrvalosť vo výchove nových animačných talentov na Slovensku.

Platforma DAFilms, ktorá priniesla počas festivalu súťažné filmy do online priestoru, udelila cenu na základe diváckeho hlasovania slovenskému filmu **Záhrada** zo seriálu Mimi a Líza (Mimi and Lisa - The Garden) od Kataríny Kerekesovej.

#### **Prehľad všetkých ocenení BAB 2022:**

**Cena Viktora Kubala** za najlepší krátky animovaný film – Babkin sexuálny život (Granny's Sexual Life) – Urška Djukić, Émilie Pigeard, Slovinsko

**Cena Sv. Vojtecha** pre režiséra animovaného filmu z krajín V4 – Bolo raz jedno more (Once There Was a Sea) – Joanna Kozuch, Slovensko

**Cena UNICEF** za film s posolstvom OSN – Veľkonočné vajička (Easter Eggs) – Nicolas Keppens, Belgicko

**Cena ECFA** režisérovi animovaného filmu za najlepší európsky krátky film – Zuzka v záhrade (Suzie in the Garden) – Lucie Sunková, Česká republika

**Čestné uznanie** – V hornej izbe (In The Upper Room) – Alexander Gratzner, Rakúsko

Čierna Šmyklávka (Black Slide) – Uri Lotan, Izrael

**Cena Literárneho fondu** najlepšiemu slovenskému tvorcovi – Vanda Raýmanová, Drobci – epizóda Záhrada

**Cena detského diváka** za najlepší film – Jesenný pád (The Fall) – Desirae Witte, Kanada

**Čestné uznanie detskej poroty** – Pierko Kiki – Julie Rembauville, Francúzsko

**Cena Junior** pre detského tvorca animovaného filmu od 365.bank – Zlatokopi (Gold Diggers) – Roko Damiani, Chorvátsko

**Čestné uznanie JUNIOR** – Vikingské zlato (Viking's Gold) – Kids'n Tricks

**Cena Prix Klingsor** za celoživotnú tvorbu zameranú na deti – Koji Yamamura (Japonsko)

**Čestná medaila Albína Brunovského** za výrazný prínos v oblasti animovaného filmu – režisér a animátor Hisko Hulsing (Holandsko)

**Čestná medaila Albína Brunovského** za výrazný prínos v oblasti animovaného filmu – pedagogička a strihačka Eva Gubčová (Slovensko)

**Cena DAFilms** – Záhrada zo seriálu Mimi a Líza (Mimi and Lisa - The Garden), Katarína Kerekesová, Slovensko

Hlavným organizátorom podujatia je BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti s podporou Ministerstva kultúry SR. Záštitu nad podujatím prevzala prezidentka SR Zuzana Čaputová a primátor hlavného mesta Bratislavy Matúš Vallo.  
Hlavným mediálnym partnerom podujatia je Rozhlas a televízia Slovenska.

**Všetky informácie o festivale a udelených cenách nájdete na:**

**Bienále animácie Bratislava**

<https://festivalbab.sk/>

<https://www.facebook.com/festivalBAB>

<https://www.instagram.com/festival.bab/>

**BIBIANA**

<https://www.bibiana.sk/sk>

<https://www.facebook.com/bibiana.bratislava/>

[https://www.instagram.com/bibiana\\_bratislava/](https://www.instagram.com/bibiana_bratislava/)

**Kontakt:**

Mgr. art. Natália Cehláriková, PR manažér BIBIANA/ BIB/ BAB  
+421 948 202 331, [natalia.cehlarikova@bibiana.sk](mailto:natalia.cehlarikova@bibiana.sk)