

NAJKRAJŠIE
KNIHY
SLOVENSKA
2018

Sekretariát | Secretariat | Sekretariat
súťaže
NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA
BIBIANA
Panská 41
815 39 Bratislava 1
Slovenská republika
Tel.: + 421 2 / 204 67 173
e-mail: lucia.obuchova@bibiana.sk



27. ročník súťaže

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

The Most Beautiful Books of Slovakia

Die schönsten Bücher der Slowakei

2018

Organizátori:

Ministerstvo kultúry SR
BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
Slovenská národná knižnica
Zväz polygrafie na Slovensku



Aké krásne slovo je kniha. A čo ešte, ak ho použijeme v množnom čísle – knihy. Aj jedna hviezda krásne svieti na oblohe, ale predstavte si nočné nebo s množstvom jasne žiariacich súhvezdí. Tisíce hviezd, to je nádhera. Tisíce svetiel. Aj knihy sú také malé svetlá. Každý rok sa stretáva odborná porota pozostávajúca z ľudí, ktorí sa venujú knihám profesionálne: z výtvarníkov, ilustrátorov, grafikov, dizajnérov, fotografov, odborníkov z oblasti polygrafie, zástupcu Združenia vydavateľov a kníhkupcov SR a Vysokej školy výtvarných umení, ako aj predstaviteľov organizátorov súťaže. Je to pestrá a vážena spoločnosť, ktorá má veľmi ťažkú úlohu, vybrať kolekciu 20-tich najkrajších kníh Slovenska, tentoraz za rok 2018.

Dva dni pracovala odborná porota v čarovných priestoroch BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti. Do súťaže bolo prihlásených 182 kníh vo všetkých kategóriách. Boli tu knihy rôznych žánrov, poézia a próza – teda krásna literatúra, vedecká a odborná literatúra, učebnice, knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie, literatúra pre deti a mládež, bibliofilské tlače a študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl.

Bodovacím systémom porota postupne vybrala užšiu kolekciu kníh, o ktorej následne diskutovala. Všetko má svoj význam, pri krásnej knihe sa hodnotí všetko a všetko má svoju hodnotu. Tvar knihy, prebal či polep, knižná väzba, razba na väzbe. Papier, kvalita tlače a polygrafického spracovania. Samozrejme originálny ilustračný sprievod, jeho maliarska či kresbová bravúra. Grafický dizajn knihy, jeho funkčnosť, vhodnosť, estetika. Použitie patričných a vhodných fontov. Čitateľnosť písma a jeho zalomenie do stĺpcov alebo na strany. Teda naozaj všetko bolo preštudované, poprezerané, prehodnotené a ohodnotené. Bolo veľa dobrých kníh, ale nevhodný papier či nie najšťastnejšie zalomenie bolo príčinou ich vyradenia. Potešilo nás, že do súťaže bolo prihlásených pomerne veľa študentských prác, ale ich kvalita bola veľmi kolísavá. Je to však prísľub a aj záväzok pre pedagógov, aby motivovali študentov a vhodne ich usmerňovali v ich práci.

„Na nebi sú tvoje hviezdy,“ píše klasik. My sme mali na stole naše hviezdne knihy, ale stále ich bolo veľa. 50 najkrajších, potom 40 najkrajších, 30 najkrajších. To už vyzeralo sľubne, ale pravidlá sú presné a tak sme museli dospieť až ku konečným 20-tim najkrajším knihám Slovenska 2018. Po dvoch pekných, ťažkých dňoch, množstve debát, názorov, argumentov, hodnotení a zaujímavých postrehov všetkých zúčastnených kolegov je tu naša kolekcia.

Veľa šťastia do budúceho ročníka súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2019.

Martin Kellenberger
predseda poroty



„Book“ – what a wonderful word! And what if we use this word in plural – „books“! Even one star shines beautifully in the sky, but imagine that night sky with a variety of constellations, all shining brightly. Thousands of stars; how glorious! Thousands of lights. Books, in their own way, are also like small lights.

Every year, a jury of experts meet, all who have dedicated themselves professionally to books. There are artists, illustrators, graphic designers, photographers, experts from graphic-arts industry, deputies from The Association of Publishers and Booksellers of the Slovak Republic (ZVKS) and from the Academy of Fine Arts and Design (VŠVU), as well as representatives of the organisers of the competition. This year's varied and honourable jury was in charge of a very difficult task: to select a collection of the twenty most beautiful Slovak books from the year 2018.

At the magical premises of BIBIANA, the International House of Art for Children, the professional jury spent two days on their work. Within all the categories of the competition, a total of 182 books were submitted. The various genres included poetry and prose, i.e. belles-lettres, scientific and technical literature, textbooks, books on visual art, pictorial publications, literature for children and youth, bibliophilic printing, and study works written by students of fine art and graphics schools.

Using a scoring system, the jury slowly narrowed the circle of chosen books. Each step was discussed. In the criteria, everything counted. Regarding the beauty of a book, everything was evaluated. The shape of the book, the book jacket or cover, the binding, and even the embossing on the binding. Paper was assessed along with printing quality and processing of graphics. Of course, accompanying illustrations were rated for painting or drawing brilliancy. The book's graphical design was analysed; its functionality, appropriateness, and aesthetics. The type was evaluated as well, including use of proper and suitable fonts, font legibility, and line breakup into columns or pages. In this way, everything was read, examined, assessed, and rated. Through the process, many good books were discarded from their use of poor paper or inappropriate line distribution. We were pleased that quite a lot of student works were submitted to the competition, though they differed greatly in quality, which shows that it is both a pledge and commitment for pedagogues to motivate students and guide them properly in their works.

One classic writes: „Your stars are in the sky.“ We had our starry books on a table, but there were still too many of them. First, the most beautiful 50 books remained, then the 40 most beautiful, then the 30 most beautiful. At that point, a result seemed promising. However, the rules permitted a final of only 20 most beautiful books of Slovakia 2018. After two good but difficult days, filled with many discussions, opinions, arguments, evaluations, and interesting reflections of all participating colleagues, here it is – our final collection.

Wishing you all the best in the next annual competition The Most Beautiful Books of Slovakia 2019!

Martin Kellenberger
Chairman of the Jury

Wie wohlklingend doch das Wort "Buch" ist. Geschweige denn, wir verwenden dieses noch in der Mehrzahl – also „Bücher“. Auch ein einziger Stern vermag es durchaus am Himmelsfirmament zu leuchten, doch stellen wir uns doch den Nachthimmel mit vielen, vielen grell leuchtenden Gestirnen vor. Tausende von Sternen – Welch ein Anblick. Abertausende Lichter. Und auch Bücher sind wie solche kleinen Lichter.

Alljährlich kommt eine Fachjury zusammen, bestehend aus Vollprofis in Sachen Bücher: also Grafikern, Illustratoren, Designern, Fotografen, Polygraphie-Fachleuten, Vertretern der Vereinigung der Herausgeber und Buchhändler der Slowakischen Republik und der Hochschule für darstellende Künste, wie auch Vertretern der Organisatoren dieses Wettbewerbs. Es ist eine bunt gemischte ehrbare Gesellschaft, die eine sehr schwere Aufgabe hat, nämlich eine Kollektion der 20 schönsten Bücher der Slowakei auszuwählen, diesmal für das Jahr 2018.

Zwei Tage lang arbeitete die Fachjury in den zauberhaften Räumlichkeiten der BIBIANA, des internationalen Hauses der Künste für Kinder. Ganze 182 Bücher waren für diesen Wettbewerb angemeldet, in allen Kategorien. Verschiedene Genres waren hier vertreten, also Poesie und Prosa – also schöngestige Literatur, Wissenschafts- und Fachliteratur, Lehrbücher, Bücher über darstellende Künste und Bilderbände, Kinder- und Jugendliteratur, bibliophile Liebhaberdrucke, wie auch Studienarbeiten von Polygraphiestudenten und werdenden darstellenden Künstlern.

Über ein Punktesystem wählte die Jury schrittweise eine engere Buchkollektion aus, über welche sie dann anschließend diskutierte. Alles hat hier seine Bedeutung, bei einem schönen Buch wird alles bewertet und alles hat hier auch seinen Wert. Die Formgebung des Buchs, der Schutzumschlag oder die Beklebung, der Einbands und Prägung auf dem Einband, das Papier, wie auch die Qualität des Drucks und der polygraphischen Gesamtverarbeitung. Dazu natürlich eine originelle illustratorische Begleitung, wie auch die Bravour des jeweiligen Malers oder Zeichners. Das Grafik-Design des Buchs, dessen Funktionalität, Eignung und Ästhetik. Verwendung entsprechender und geeigneter Schrifttypen. Die Lesbarkeit der Schrift und die Layout-Gestaltung des Buchs in Spalten oder Seiten. Es wurde also wirklich alles studiert, durchgesehen, bewertet und Neubewertet. Es waren zahlreiche gute Bücher dabei, aber ungeeignetes Papier und ein nicht gerade glücklich gewähltes Layout führten schließlich dazu, dass diese Bücher aus dem Rennen sind. Erfreut waren wir vom Umstand, dass diesmal relativ viele Studentenarbeiten darunter waren, deren Qualität jedoch sehr stark schwankte. Dies bedeutet aber auch eine Hoffnung und Verpflichtung für Pädagogen die Studenten zu motivieren und sie bei ihrer Arbeit entsprechend zu "lotsen".

„Im Himmel sind Deine Sterne,“ schreibt der Klassiker. Wir hatten auf dem Tisch unsere Starbücher, doch es waren immer noch zu viele. Die 50 schönsten, dann

die 40 schönsten, dann die 30 schönsten. Dies sah schon vielversprechend aus, aber die Regeln sind hier klar und eindeutig und so mussten wir uns zu den finalen 20 schönsten Büchern der Slowakei des Jahres 2018 vorarbeiten. Nach zwei schönen und anstrengenden Tagen, zahlreichen Debatten und Ansichten, Argumenten, Wertungen und interessanten Bemerkungen aller Beteiligten — haben wir hier schließlich unsere Kollektion.

Ich wünsche noch viel Glück für den kommenden Jahrgang der Schönsten Bücher der Slowakei 2019.

Martin Kellenberger
Jury-Vorsitzender



PREDSEDA POROTY

Mgr. Martin Kellenberger, akad. maliar

ČLENOVIA POROTY

MgA. Andrej Balco, fotograf

Ing. Peter Blubla, Zväz polygrafie na Slovensku

Ing. Iveta Bohušová, Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR

PhDr. Ľubica Ďurišínová, Ministerstvo kultúry SR

Peter Ďurík, grafický dizajnér

RNDr. Alena Erdziaková, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Viera Fabianová, grafická dizajnérka

Akad. maliar Karol Felix, ilustrátor

Ing. Eva Fialová, Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. Art. Jana Hrčková Stankovianska, ilustrátorka

Mgr. Martina Jesenská, Slovenská národná knižnica

Helena Kardošová, Stredná odborná škola polygrafická

Svetozár Košický, ilustrátor

Ing. Milan Lederleitner, Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. Art. Peter Nosál, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Akad. maliar Igor Piačka, ilustrátor

Ing. Marián Potrok, Bienále ilustrácií Bratislava

Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Mgr. Martin Vančo, PhD., výtvarný teoretik

ZAHRANIČNÝ HOST

Mgr. Zdeněk Freisleben,

Památník národného písennictví,

Česká republika

TAJOMNÍČKA POROTY

Mgr. Lucia Obuchová

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU
ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY**

Spolok sv. Vojtecha – Vojtech spol. s r.o., Trnava
za knihu
Johann Wolfgang Goethe: Faust

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE

Vladimír Král
za knihu
Daniel Hevier: Vtáčia legenda

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU

Peter Ďurík
za knihu
Milan Rúfus: Múdrosť hlbín

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU ZA BIBLIOFILSKÉ VYDANIE

Duševné zdravie detí, o.z., Bratislava
za knihu
Guillaume Apollinaire: Le Bestiaire – Bestiář – Zvieratník

**CENA MINISTERSTVA ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR
VYDAVATEĽSTVU ZA UČEBNICU**

Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o., Bratislava
za knihu
Lýdia Virgovičová – Zuzana Virgovičová: Šlabikár pre 1. ročník ZŠ, 1. a 2. časť

**CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI
ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE**

TBB, a.s., Banská Bystrica
za knihu
Milan Rúfus: Poézia v krojoch. Kroje v poézii

CENA BIBIANY VYDAVATEĽSTVU ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU

TRIO Publishing, s.r.o., Bratislava
za knihu
Daniel Hevier: Vtáčia legenda

CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENSKÚ PRÁCU

Hedviga Gutierrez
za prácu
Kvetoslava Veverková: Baba Jaga

KRÁSNA LITERATÚRA

Johann Wolfgang Goethe: Faust
Jorge Luis Borges: Fikcie
Július Satinský: Gundžovníky
Tomáš Janovic: JAJKELE pri káve s Tomášom Janovicom a Mírom Cipárom
Milan Rúfus: Múdrosť hlbín
Pavol Országh Hviezdoslav: The Bloody Sonnets

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ

Katarína Macurová: Bľcha Teo
Vincent Šíkula: Deti
Milan Rúfus: Koza rohatá a iné rozprávky
Samuel Reuss: Rozprávky starých Slovákov
Daniel Hevier: Vtáčia legenda

UČEBNICE

Lýdia Virgovičová – Zuzana Virgovičová: Šlabikár pre 1. ročník ZŠ, 1. a 2. časť

KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE

Serge Serov – Peter Javorík: 100 rokov od Októbrovej revolúcie
Nina Gažovičová: Peter Bartoš. Moja úloha končí, ak sa mi podarí doviest' vás k čistej vode
Milan Rúfus: Poézia v krojoch. Kroje v poézii
Juraj Florek: Prevádzači Urbex na Slovensku
Monika Mitášová a kol.: Vladimír Dedeček – Interpretations of His Architecture.
The Work of a Post War Slovak Architect
Ivan Melicherčík: Zberateľ. Príbeh bez konca

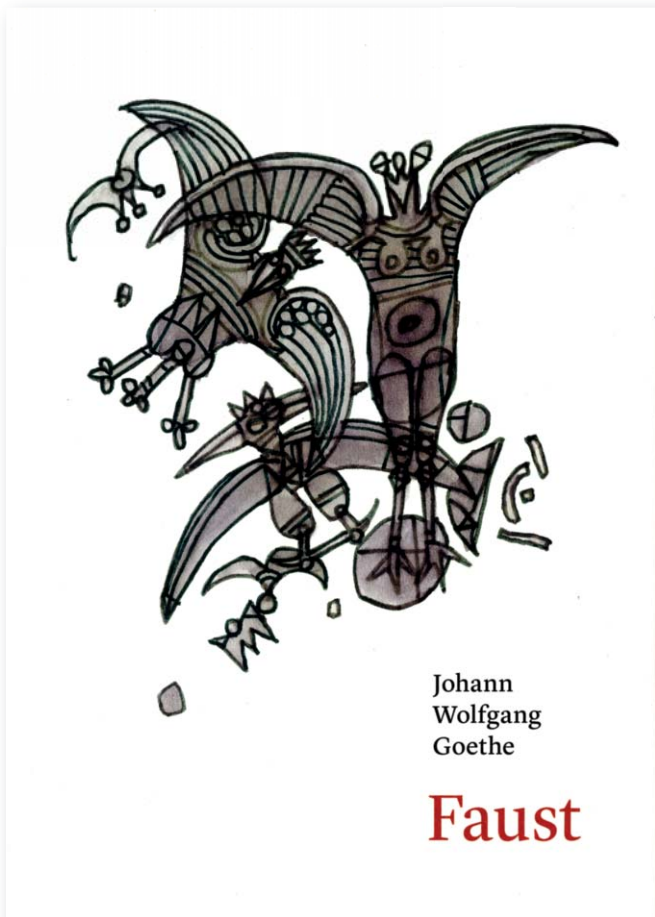
BIBLIOFÍLIE

Kolektív: 25 rokov slovenskej známkovej tvorby
Guillaume Apollinaire: Le Bestiaire – Bestiář – Zvieratník

ŠTUDIJNÉ PRÁCE POSLUCHÁČOV VÝTVARNÝCH A POLYGRAFICKÝCH ŠKÔL

Kvetoslava Veverková: Baba Jaga
Oliver Kolumbus: Láska – Dvere
Príbeh fotky
Mária Hurbanová: Psoézia
Dominika Klocáňová: Vnútro
Mária Sládečková: Zasa ty?
Zvrat udalostí

1



JOHANN WOLFGANG GOETHE

Faust

Ilustrácie: Miroslav Cipár

Grafická úprava: PERGAMEN, s.r.o., Trnava

Vydavateľ: Spolok sv. Vojtecha – Vojtech spol. s r.o., Trnava

Tlač: FINIDR, s.r.o., Český Těšín

1 000 ks, 572 strán, viaz., 200 x 283 mm

Papier: 120g Munken Polar Rough

ISBN 978-80-8161-320-3

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATELSTVU
ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY

2



JORGE LUIS BORGES

Fikcie

Ilustrácie: Giovanni Battista Piranesi

Grafická úprava: Marek Kianička

Vydavateľ: Artforum, spol. s r.o., Bratislava

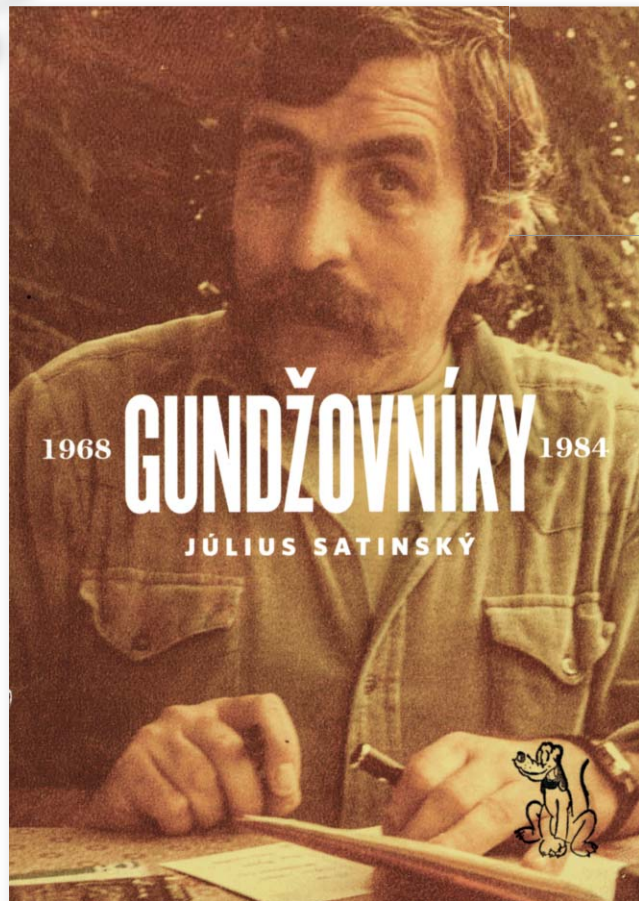
Tlač: TISKÁRNA PROTISK, s.r.o., České Budějovice

1 300 ks, 89 + 80 strán, viaz., 170 x 230 mm

Papier: 150g Pergraphica Classic Rough, 150g Pergraphica Natural Rough

ISBN 978-80-8150-203-3

3



JÚLIUS SATINSKÝ

Gundžovníky

Grafická úprava: PERGAMEN, s.r.o., Trnava

Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: FINIDR, s.r.o., Český Těšín

10 000 ks, 376 + 352 strán, viaz., 165 x 230 mm

Papier: 115g Munken Print Cream

ISBN 978-80-556-2485-3

4



TOMÁŠ JANOVIC

**JAJKELE pri káve
s Tomášom Janovicom a Mirom Cipárom**

Ilustrácie a návrh dizajnu: Miroslav Cipár

Grafická úprava: František Jablonovský

Vydavateľ: Petrus, Bratislava

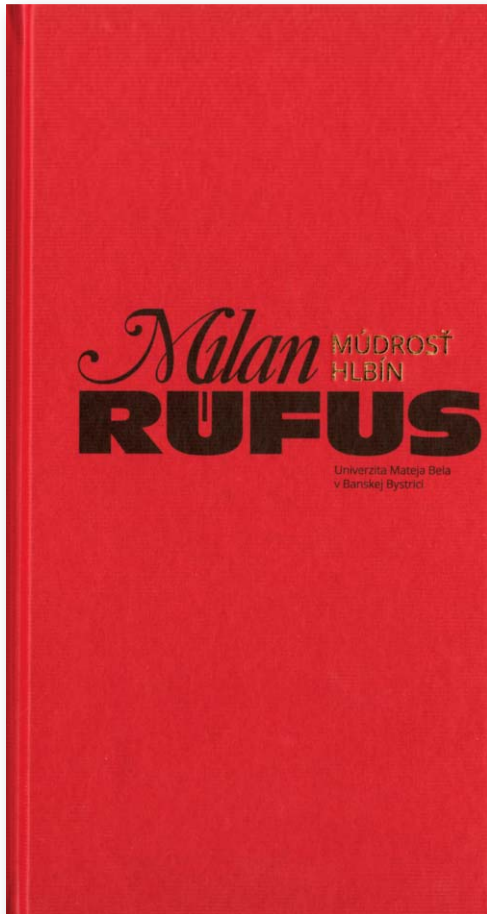
Tlač: Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany

1 000 ks, nestr., viaz., 140 x 180 mm

Papier: 120g Munken Pure Rough

ISBN 978-80-89913-17-6

5



MILAN RUFUS

Múdrost' hlbín

Typografické koláže a grafická úprava: Peter Ďurík

Vydavateľ: Belianum, vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

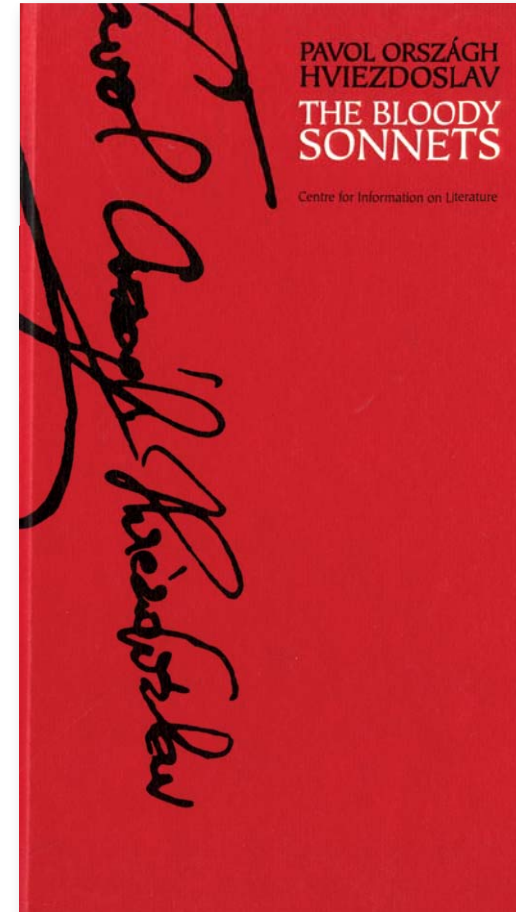
500 ks, 109 strán, viaz., 150 x 280 mm

Papier: 130g Munken Pure

ISBN 978-80-557-1470-7

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI
ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU

6



PAVOL ORSZÁGH HVIEZDOSLAV

The Bloody Sonnets

Ilustrácie: Dušan Kállay

Grafická úprava: Peter Ďurík

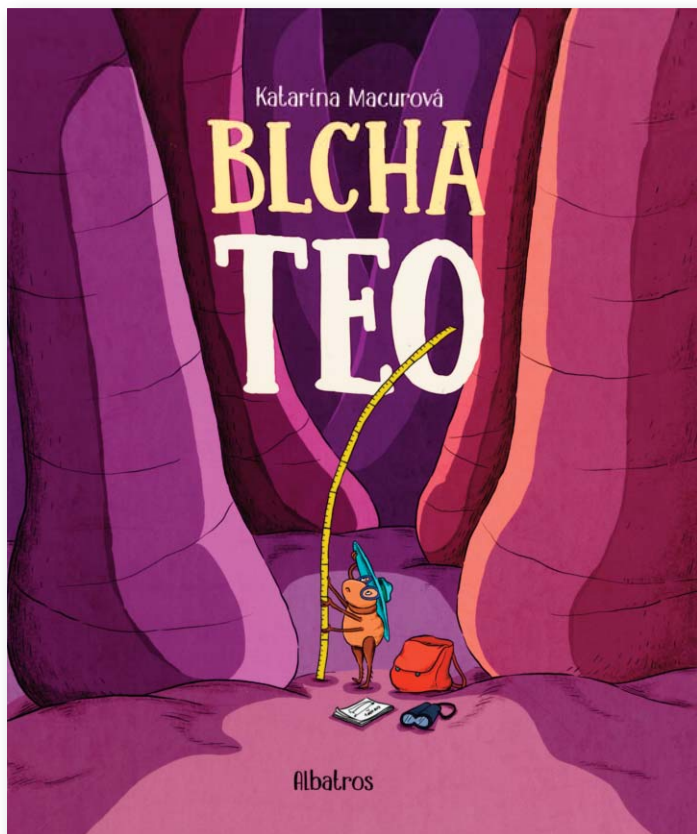
Vydavateľ: Literárne informačné centrum, Bratislava

Tlač: NEOGRAFIA, a.s., Martin-Priekopa

2 000 + 20 ks, 63 strán., viaz., 160 x 280 mm

Papier: 170g Munken Pure Rough

ISBN 978-80-8119-114-5

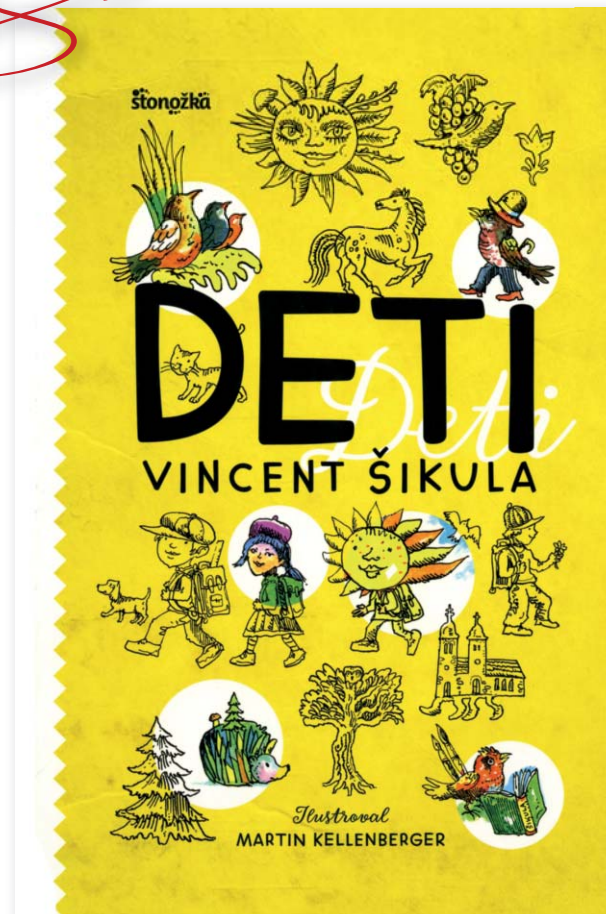


KATARÍNA MACUROVÁ

Blcha Teo

Ilustrácie a grafická úprava: Katarína Macurová
 Vydavateľ: Albatros Media Slovakia, s.r.o., Bratislava
 Tlač: Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s., Havlíčkův Brod
 1 500 ks, nestr., viaz., 230 x 265 mm
 Papier: KM 135g

ISBN 978-80-566-0625-4



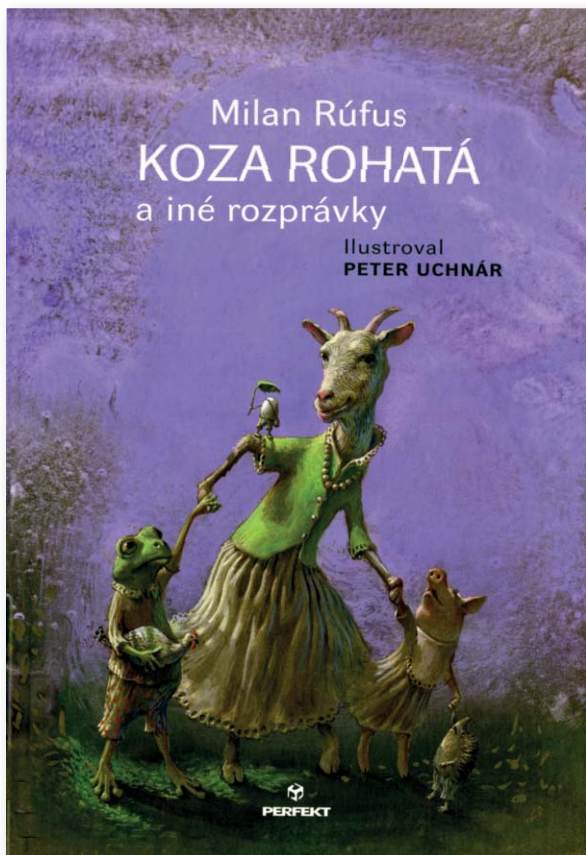
VINCENT ŠIKULA

Deti

Ilustrácie: Martin Kellenberger
 Grafická úprava: Mária Rojko
 Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava
 Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
 1 000 ks, 127 strán, viaz., 200 x 297 mm
 Papier: GardaPat Klassica 13, 115 g, s v. 1,3

ISBN 978-80-551-5311-7

9



MILAN RÚFUS

Koza rohatá a iné rozprávky

Ilustrácie: Peter Uchnár

Grafická úprava: Ružový sloník, s.r.o., Bratislava

Vydavateľ: Perfekt, a.s., Bratislava

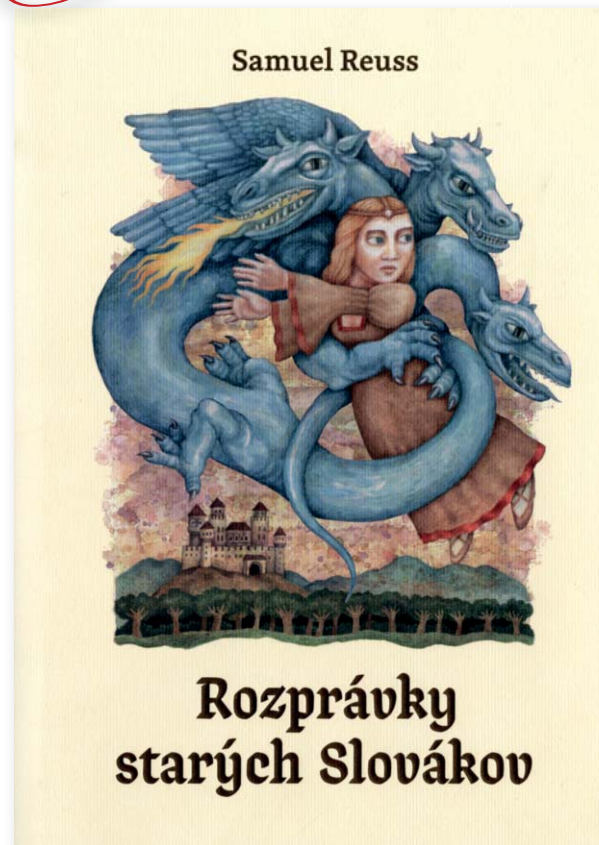
Tlač: KASICO, a.s., Bratislava

2 000 ks, 84 strán, viaz., 176 x 260 mm

Papier: 150 g Natieraný matný

ISBN 978-80-8046-907-8

10



Samuel Reuss

**Rozprávky
starých Slovákov**

SAMUEL REUSS

Rozprávky starých Slovákov

Ilustrácie: Dávid Ursiny

Grafická úprava: Marek Menke

Vydavateľ: Vydavateľstvo TATRAN, spol. s r.o., Bratislava

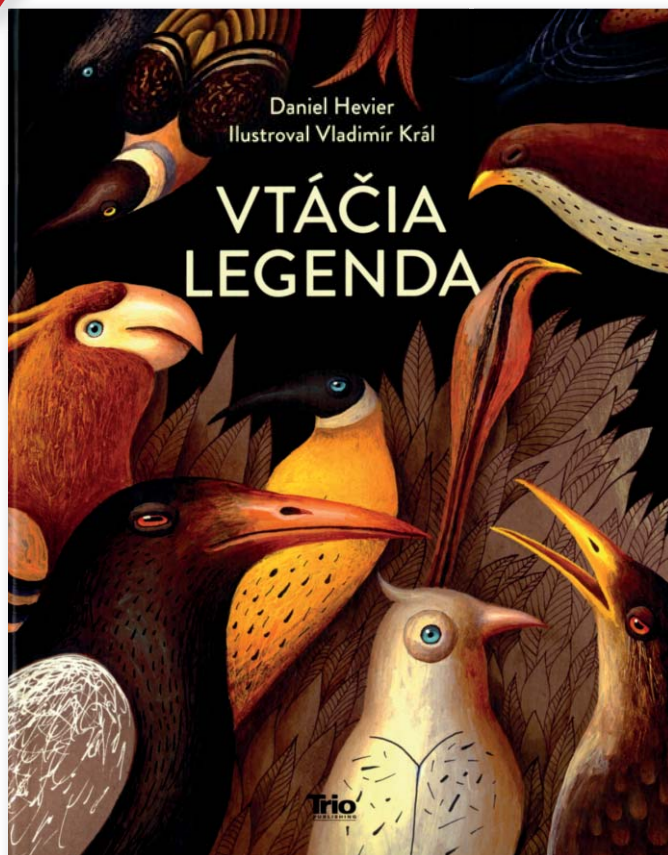
Tlač: Těšínská tiskárna, a.s., Český Těšín

1 000 ks, 212 strán, viaz., 170 x 240 mm

Papier: 100g Munken s v. 1,5

ISBN 978-80-222-0973-1

11



DANIEL HEVIER

Vtáčia legenda

Ilustrácie: Vladimír Král

Grafická úprava: Martina Rozinajová

Vydavateľ: TRIO Publishing, s.r.o., Bratislava

Tlač: KASICO, a.s., Bratislava

800 ks, 42 strán, viaz., 210 x 260 mm

Papier: 150 g Arctic s v. 1,1

ISBN 978-80-8170-051-4

CENA BIBIANY VYDAVATEĽSTVU ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU
CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROMI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE

12



LÝDIA VIRGOVIČOVÁ – ZUZANA VIRGOVIČOVÁ

Šlabikár pre 1. ročník ZŠ, 1. a 2. časť

Ilustrácie: Katarína Gasko

Grafická úprava: Martin Strihovský

Vydavateľ: Orbis Pictus Isthopolitana, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: NEOGRAFIA, a.s., Martin-Priekopa

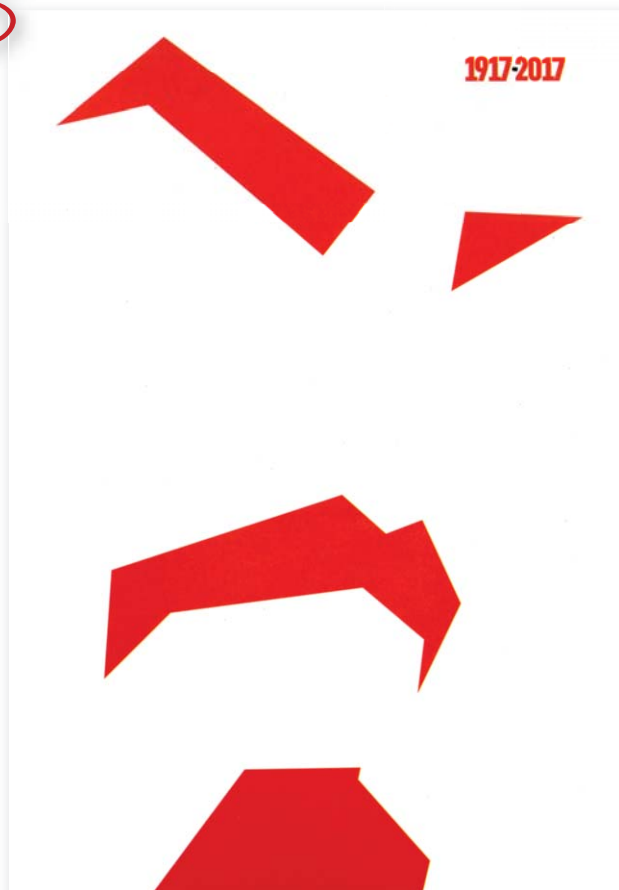
26 100 + 26 800 ks, 95 + 95 strán, brož., 210 x 297 mm

Papier: 80 g BO

ISBN 978-80-8120-584-2, ISBN 978-80-8120-592-7

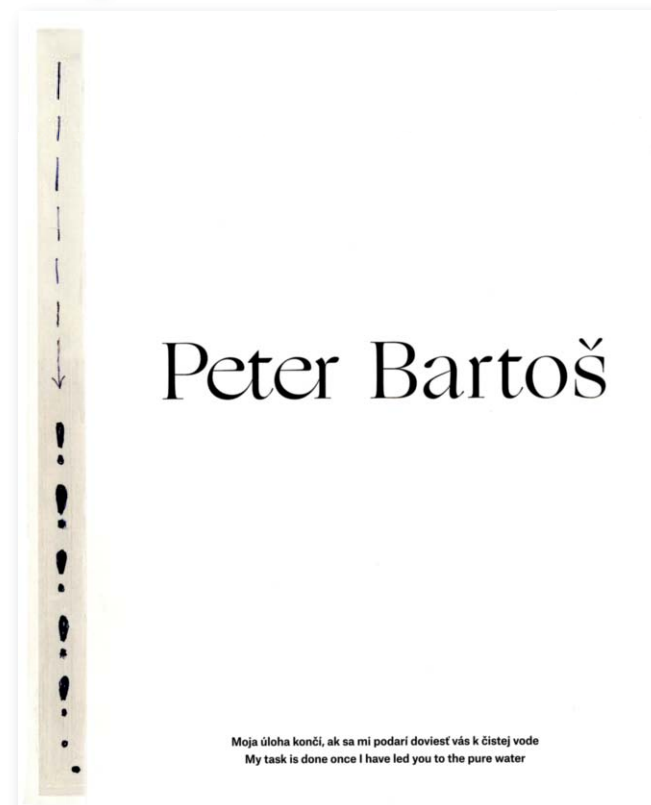
CENA MINISTERSTVA ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR
VYDAVATEĽSTVU ZA UČEBNICU

13



SERGE SEROV – PETER JAVORÍK
100 rokov od Októbrovej revolúcie
 Ilustrácie: kolektív
 Fotografie: Vladimír Makushkin, Anna Szwajca
 Grafická úprava: Peter Javorík
 Vydavateľ: Peter Javorík – STUDIO PIDZEJ, Bardejov
 Tlač: DEVIN printing house, s.r.o., Bratislava
 300 ks, nestr., viaz., 155 x 225 mm
 Papier: 120g Munken Pure
 ISBN 978-80-570-0139-3

14



NINA GAŽOVIČOVÁ
Peter Bartoš.
Moja úloha končí, ak sa mi podarí doviest' vás k čistej vode
 Fotografie: Martin Marenčin – archív Aukčnej spoločnosti SOGA, Július Koller Society, Bratislava a Slovenská národná galéria, Bratislava
 Grafická úprava: Eva Kašáková
 Vydavateľ: Aukčná spoločnosť SOGA, Bratislava
 Tlač: Tlačiareň Dóša, s.r.o., Bratislava
 500 ks, 237 strán, viaz., 210 x 260 mm
 Papier: 120 g Olin Regular Natural White
 ISBN 978-80-89715-28-2

15

Milan Rúfus
Peter Brenkus

~
Poézia v krojoch
Kroje v poézii
~

MILAN RÚFUS

Poézia v krojoch. Kroje v poézii

Fotografie: Peter Brenkus

Grafická úprava: Mária Rojko

Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

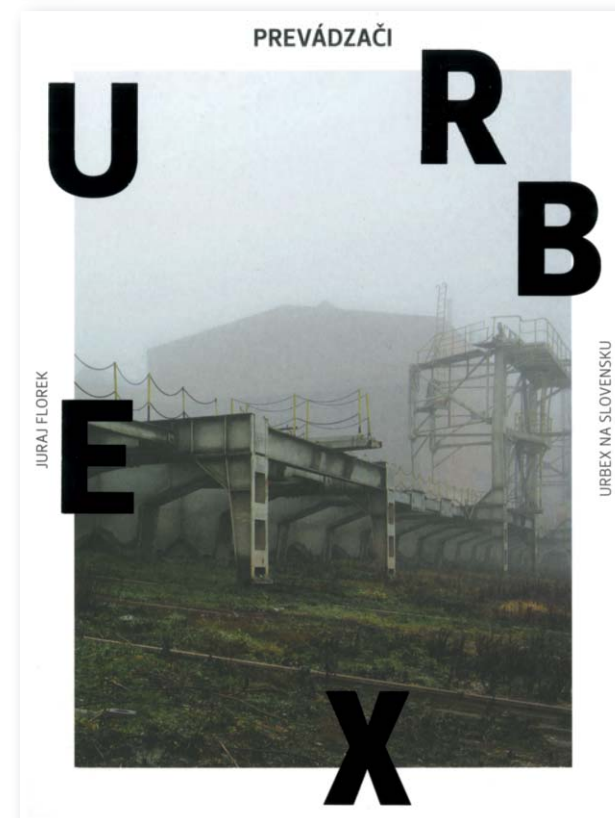
525 ks, 235 strán, viaz., 300 x 375 mm

Papier: 135 g Garda PatKiara s v. 1,3

ISBN 978-80-551-6400-7

CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI
ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE

16



JURAJ FLOREK

Prevádzaci Urbex na Slovensku

Fotografie: Juraj Florek

Grafická úprava: Katarína Czikorová

Vydavateľ: O.K.O. v spolupráci s Vydavateľstvom SLOVART, spol. s r.o., Bratislava

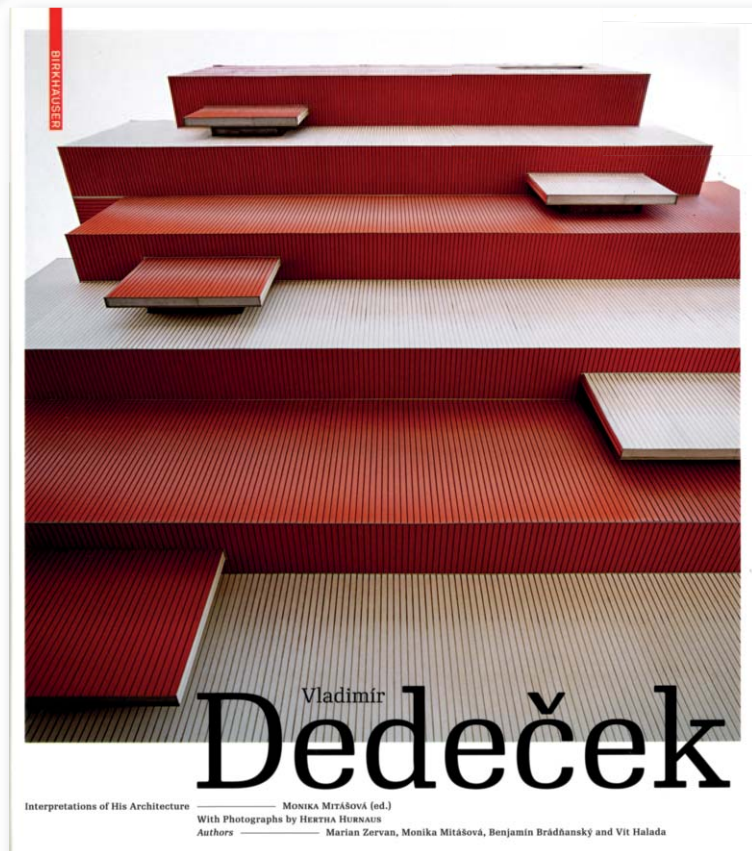
Tlač: Tiskárna Helbich, a.s., Brno

1000 ks, 303 strán, viaz., 170 x 225 mm

Papier: 135 g LuxoArt Samt

ISBN 978-80-88805-20-5

17



MONIKA MITÁŠOVÁ

**Vladimír Dedeček – Interpretations of His Architecture.
The Work of a Post War Slovak Architect**

Ilustrácie: Benjamín Bráždňanský, Vít Halada

Fotografie: Hertha Humnaus, archív a kolektív

Grafická úprava: Kateřina Koňata Dolejšová

Vydavateľ: Birkhäuser Verlag GmbH, Basel v spolupráci so Slovenskou národnou galériou

a Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave

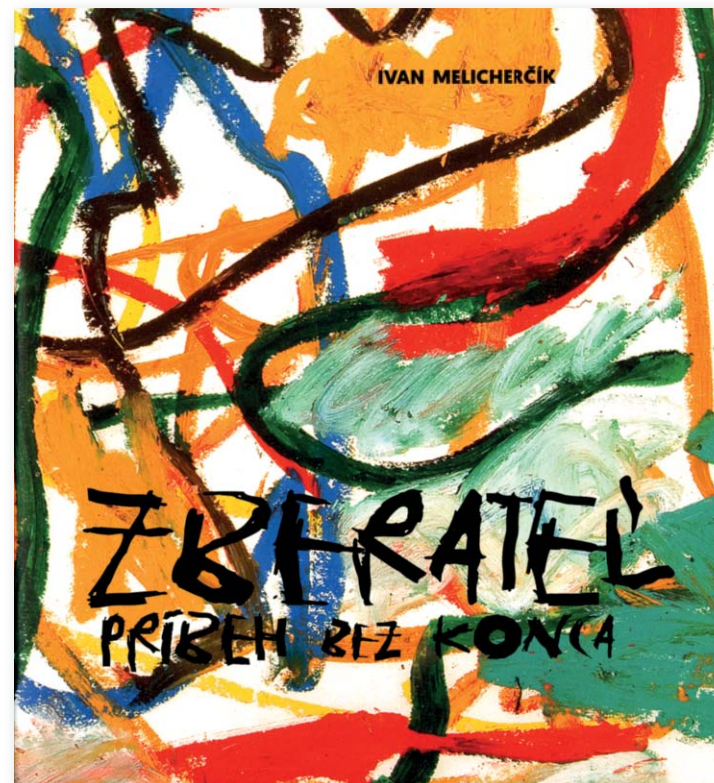
Tlač: Tiskárna Helbich, a.s., Brno

800 ks, 841 strán, viaz., 240 x 270 mm

Papier: 90 g, 115 g, 135 g LuxoArt Samt

ISBN 978-3-0356-1598-2

18



IVAN MELICHERČÍK

Zberateľ. Príbeh bez konca

Fotografie: Ivan Melicherčík, Martin Klimo a kol.

Grafická úprava: Tomáš Vicen

Vydavateľ a tlač: i+i print, spol. s r.o., Bratislava

600 ks, 369 strán, viaz., 200 x 220 mm

Papier: 150 g Artic Volume White

ISBN 978-80-971474-7-1

19



KOLEKTÍV

25 rokov slovenskej známkovej tvorby

Autori známok: kolektív

Grafická úprava: Adrian Ferda

Vydavateľ: Slovenská pošta, a.s., Banská Bystrica v spolupráci
s Ministerstvom dopravy a výstavby Slovenskej republiky

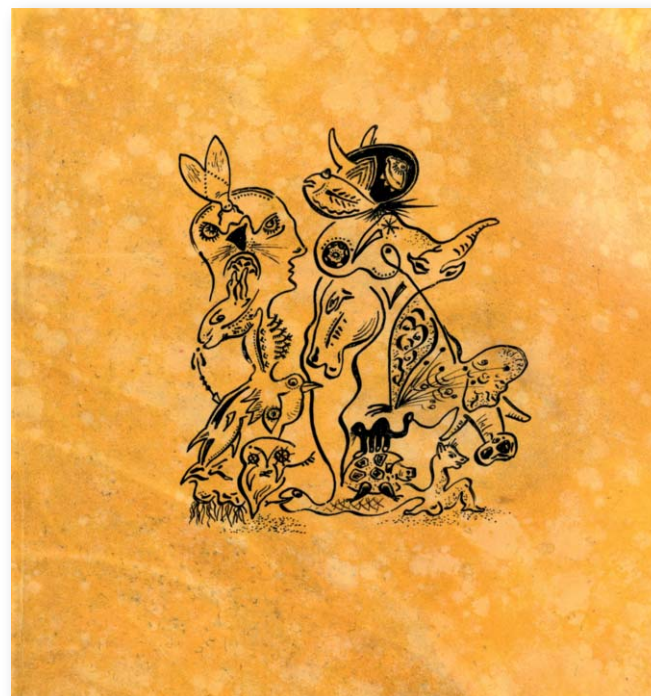
Tlač: NOVART, s.r.o., Bratislava

500 ks, 84 strán, viaz., 210 x 260 mm

Papier: 150 g ONM

ISBN 978-80-972322-3-8

20



GUILLAUME APOLLINAIRE

Le Bestiaire – Bestiář – Zvieratník

Ilustrácie: Peter Dunaj-Spily

Fotografie: Peter Anderovský

Grafická úprava: Václav Houf

Vydavateľ: Duševné zdravie detí, o.z., Bratislava

Tlač: AG TYP, Kostelec nad Orlicí

50 ks, 73 strán, viaz., 225 x 220 mm

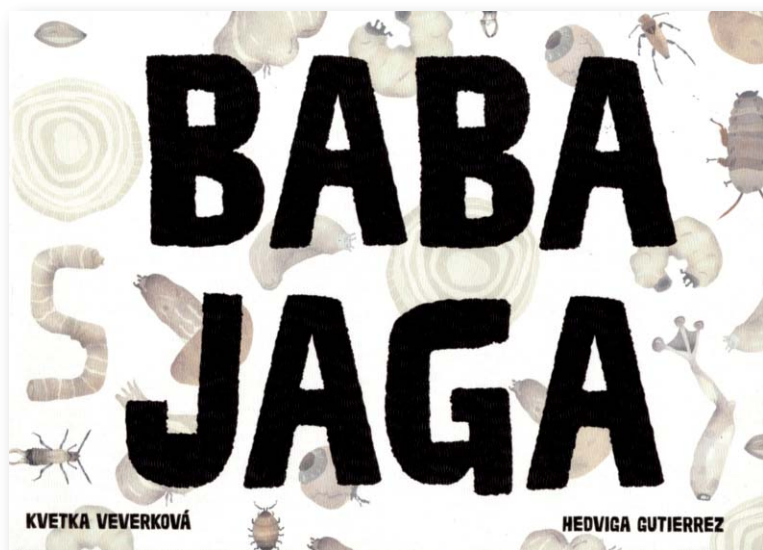
Papier: 175 g Spaper Colorplan

ISBN 978-80-570-0442-4

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU

ZA BIBLIOFILSKÉ VYDANIE

21



KVETOSLAVA VEVERKOVÁ

Baba Jaga

Ilustrácie: Hedviga Gutierrez

Grafická úprava: Daniela Brunovská

Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Tlač: BRISK PRINT, s.r.o., Bratislava

3 ks, 35 strán, viaz., 210 x 297 mm

Papier: 300g Munken

22



OLIVER KOLEMBUS

Láska - Dvere

Ilustrácie a grafická úprava: Oliver Kolembus

Vydavateľ: Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava

Tlač: Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava

3 ks, nestr., 93 x 125 mm

Papier: 350 g biela lepenka

23



Príbeh fotky

Ilustrácie a grafická úprava: Vittoria Stančíková
Vydavateľ: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina
Tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina
1 ks, nestr., leporelo 160 x 160 mm
Papier: 320 g Rives Tradition

24

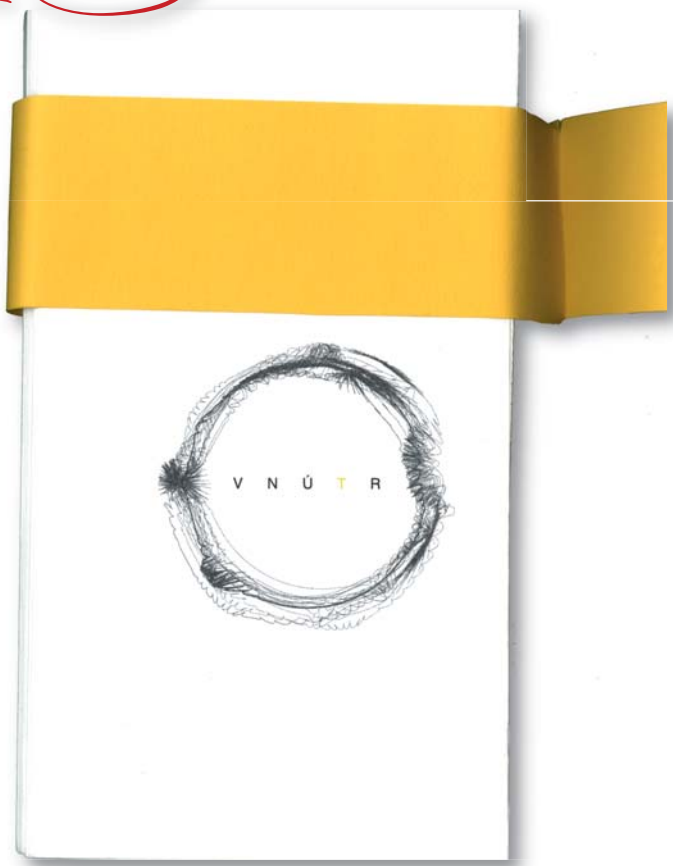


MÁRIA HURBANOVÁ

Psoézia

Ilustrácie a grafická úprava: Marta Mészárosová
Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Tlač: NEUMAHR tlačiareň, s.r.o., Bratislava
3 ks, nestr., viaz. 280 x 210 mm
Papier: 150 g Munken

25



DOMINIKA KLOCÁŇOVÁ

Vnútro

Ilustrácie, fotografie a grafická úprava: Dominika Klocáňová

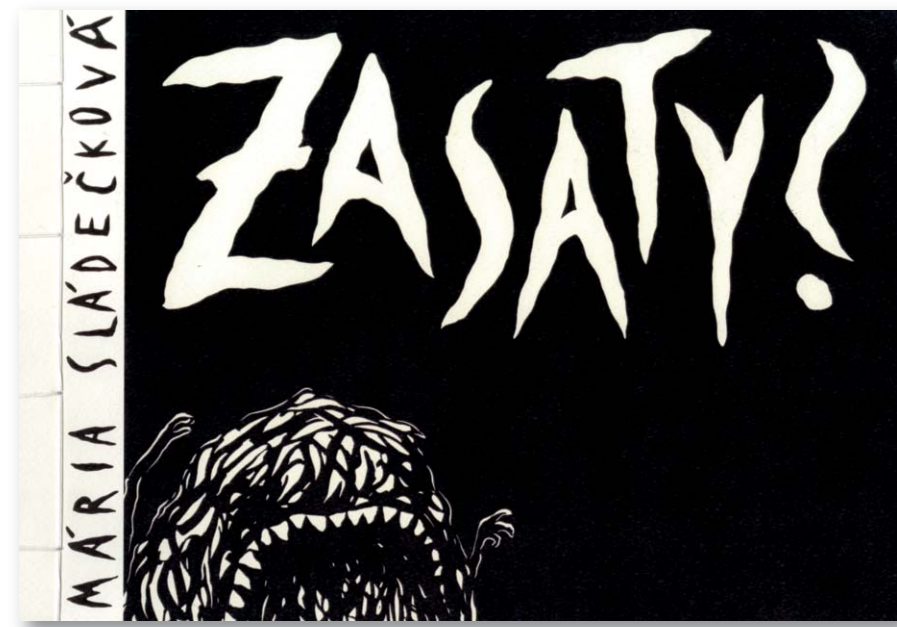
Vydavateľ: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

Tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

2 ks, nestr., 135 x 250 mm

Papier: 120 g Popšet

26



MÁRIA SLÁDEČKOVÁ

Zasa ty?

Ilustrácie a grafická úprava: Mária Sládečková

Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Tlač: NEUMAHR tlačiareň, s.r.o., Bratislava

20 ks, nestr., šitá väzba, 360 x 250 mm

Papier: 140g Tintoreto



Zvrat udalostí

Ilustrácie a grafická úprava: Tatiana Šišková
 Vydavateľ: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina
 Tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina
 1 ks, nestr., 185 x 185 mm
 Papier: 320 g Rives Tradition

AUTORI

Apollinaire, Guillaume 12, 13, 33
 Borges, Jorge Luis 13, 15
 Florek, Juraj 13, 29
 Gažovičová, Nina 13, 27
 Goethe, Johann Wolfgang 12, 13, 14
 Hevier, Daniel 12, 13, 24
 Hurbanová, Mária 13, 37
 Hviezdoslav, Pavol Országh 13, 19
 Janovic, Tomáš 13, 17
 Javorík, Peter 13, 26
 Klocáňová, Dominika 13, 38
 Kolembus, Oliver 13, 35
 Macurová, Katarína 13, 20
 Melicherčík, Ivan 13, 31
 Mitášová, Monika 13, 30
 Reuss, Samuel 13, 23
 Rúfus, Milan 12, 13, 18, 22, 28
 Satinský, Július 13, 16
 Serov, Serge 13, 26
 Sládečková, Mária 13, 39
 Šikula, Vincent 13, 21
 Veverková, Kvetoslava 12, 13, 34
 Virgovičová, Lýdia 12, 13, 25
 Virgovičová, Zuzana 12, 13, 25

ILUSTRÁTORI, GRAFICKÍ UPRAVOVATELIA, FOTOGRAFI

Anderovský, Peter 33
 Battista Piranesi, Giovanni 15
 Brádňanský, Benjamín 30
 Brenkus, Peter 28
 Brunovská, Daniela 34
 Cipár, Miroslav 14, 17
 Czikorová, Katarína 29
 Dunaj-Spily, Peter 33
 Ďurík, Peter 12, 18, 19
 Ferda, Adrian 32
 Florek, Juraj 29
 Gasko, Katarína 25
 Gutierrez, Hedviga 12, 34
 Halada, Vít 30
 Houf, Václav 33
 Hurnaus, Hertha 30
 Jablonovský, František 17
 Javorík, Peter 26
 Kállay, Dušan 19
 Kašáková, Eva 27
 Kellenberger, Martin 21
 Kianička, Marek 15
 Klimo, Martin 31
 Klocáňová, Dominika 38
 Kolembus, Oliver 35
 Koller, Július, Society Bratislava 27
 Koňata Dolejšová, Kateřina 30
 Král, Vladimír 12, 24
 Macurová, Katarína 13, 20
 Makushkin, Vladimir 26
 Marenčin, Martin – Archív Aukčnej spoločnosti SOGA 27
 Melicherčík, Ivan 31
 Menke, Marek 23
 Mészárosová, Marta 37
 PERGAMEN, s.r.o., Trnava 14, 16
 Rojko, Mária 21, 28
 Rozinajová, Martina 24
 Ružový sloník, s.r.o., Bratislava 22
 Sládečková, Mária 39
 Slovenská národná galéria Bratislava 27
 Stančíková, Vittoria 36
 Strihovský, Martin 25
 Szwaja, Anna 26
 Šišková, Tatiana 40
 Uchnár, Peter 22
 Ursiny, Dávid 23
 Vicen, Tomáš 31

VYDAVATELIA

Albatros Media Slovakia, s.r.o., Bratislava 20
 Artforum spol. s r.o., Bratislava 15
 Aukčná spoločnosť SOGA, Bratislava 27
 Belianum, vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici 18
 Birkhäuser Verlag GmbH, Basel 30
 Duševné zdravie detí, o.z., Bratislava 12, 33
 i+i print spol. s r.o., Bratislava 31
 IKAR, a.s., Bratislava 21, 28
 Literárne informačné centrum, Bratislava 19
 Ministerstvo dopravy a výstavby Slovenskej republiky 32
 O.K.O. 29
 Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o., Bratislava 12, 25
 Peter Javorík – STUDIO PIDZEJ, Bardejov 26
 Petrus, Bratislava 17
 Perfekt, a.s., Bratislava 22
 Slovenská národná galéria, Bratislava 30
 Slovenská pošta, a.s., Banská Bystrica 32
 Spolok sv. Vojtecha – Vojtech spol. s r.o., Trnava 12, 14
 Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava 35
 Súkromná stredná umelecká škola, Žilina 36, 38, 40
 TRIO Publishing, s.r.o., Bratislava 12, 24
 Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava 16, 29
 Vydavateľstvo TATRAN, spol. s r.o., Bratislava 23
 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave 30, 34, 37, 39

TLAČIARNE

AG TYP, Kostelec nad Orlicí 33
 Brisk Print, s.r.o., Bratislava 34
 DEVIN printing house, s.r.o., Bratislava 26
 FINIDR, s.r.o., Český Těšín 14, 16
 i+i print spol. s r.o., Bratislava 31
 KASICO, a.s., Bratislava 22, 24
 NEOGRAFIA, a.s., Martin-Priekopa 19, 25
 NEUMHR tlačiareň, s.r.o., Bratislava 37, 39
 NOVART, s.r.o., Bratislava 32
 Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava 35
 Súkromná stredná umelecká škola, Žilina 36, 38, 40
 TBB, a.s., Banská Bystrica 12, 18, 21, 28
 Těšínska tiskárna, a.s., Český Těšín 23
 Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s., Havlíčkův Brod 20
 Tiskárna Helbich, a.s., Brno 29, 30
 TISKÁRNA PROTISK, s.r.o., České Budějovice 15
 Tlačiareň Dóša, s.r.o., Bratislava 27
 Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany 17



NAJKRAJŠIE
KNIHY
SLOVENSKA

Zostavila: Lucia Obuchová

Grafická úprava: Viera Fabianová

Fotografie: Peter Blubla

Preklady: Anna Kasperová, Roger Dobberstein

Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia, Bratislava

Zriaďovateľom BIBIANY je Ministerstvo kultúry SR

Rok vydania: 2019

Náklad: 500 ks

Tlač: COMMERCIMUM, spol. s r. o., Bratislava

ISBN 978-80-89154-62-3