

## IKONY SLOVENSKEJ ILUSTRÁCIE

# Jana KISELOVÁ a Jana SITEKOVÁ

*„Mám rada priestor, nadovšetko prírodu, ktorej sme deťmi, búrlivú atmosféru, cválajúce kone, dramatické osudy ľudí, ako to bolo v Puškinovom Čiernom šále. Alebo drobulinké bytosti, ako je Palculienka, ktorá čelila rôznym nástrahám a je veľmi statočná. Alebo čarovný príbeh zbojníčaťa Rony od Astrid Lindgren. Musí to byť príbeh, ktorý ma doslova chytí za dušu. Keď sa to nestane, neviem to ilustrovať.“* //Jana Kiselová-Siteková /

Projekt „Umenie detom - IKONY SLOVENSKEJ ILUSTRÁCIE“ už od roku 2017 zviditeľňuje tvorbu najvýznamnejších „ikonických osobností“ súčasnej ilustračnej tvorby na Slovensku. Mnohí slovenskí ilustrátori aj vďaka Bienále ilustrácií Bratislava, prestížnej medzinárodnej súťaži originálov ilustračnej tvorby kníh pre deti a mládež, sa dostali do sveta a stali sa hviezdami na medzinárodnom nebi. Jednou z nich je aj originálna ilustrátorka Jana Kiselová - Siteková. Za vyše polstoročie ilustrovala vyše 40 kníh a získala množstvo prestížnych domácich a medzinárodných ocenení. V roku 2021 získala Cenu Poštovej banky za mimoriadny prínos do slovenskej a medzinárodnej ilustračnej tvorby. /r. 2017 Cenu Poštovej banky získal Dušan Kállay a v r. 2019 Miro Cipár/. Pri tejto príležitosti sa sprístupňuje aj autorkina výstava v Galérii v Podkroví Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici.

Akad. mal. Jana Kiselová- Siteková sa narodila 24.5.1942 v Prešove. Absolvovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave na oddelení voľnej grafiky u prof. Vincenta Hložníka r. 1967. Venuje sa voľnej grafickej tvorbe a knižnej ilustrácii. Za ilustrátorskú tvorbu získala množstvo ocenení. Spomeňme aspoň najvýznamnejšie: Čestné uznanie v súťaži Najkrajšia kniha ČSSR /1975, 1984, 1986, 1987, 1988/, Cenu vydavateľstva Mladé letá r. 1983 za knihu veršov Čarokruh, Cenu L. Fullu r. 1986, Plaketu BIB 1991 za ilustrácie ku knihe Zbojníková dcéra Ronja, Zlaté jablko BIB 1995 za ilustrácie ku knihe Adam a Eva /Ondrej Sliacky/, Zlaté jablko BIB 2001 za ilustráciu ku knihe H.Ch. Andersena Palculienka, Plaketu BIB 2009 za ilustrácie ku knihe Milana Rúfusa Anjeličku, môj strážničku. V roku 1996 bola zapísaná na Čestnú listinu IBBY. Získala Cenu MKSR v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska /2002, 2007/. Ilustrovala aj ďalšie knihy: Bibliu, 1000 a 1 Noc /obe vydal Ikar/, Mamičku J. Seiferta, Nepokoj a Hodinky Máše Haľamovej, Píšťalkára E.J. Grocha, Cigánske rozprávky, Čierny šál A.S. Puškina, Dievčatko a medveď, Chrabrý Nazar a iné.

Ťažiskom výstavy v Galérii v podkroví, ŠVK v Banskej Bystrici je autorkina ilustračná tvorba. Prináša jej jedinečnú vizuálnu imagináciu, krehký, snový, poetický štýl, introvertnú meditáciu takmer efemérnych nadýchaných obrazov.

Jana Kiselová- Siteková nám vo svojich ilustráciách pootvára bránu do krajiny zázrakov, magických príbehov, čarovných postavičiek, ako sú Palculienka, Janko Polienko, Snehulienka a sedem trpaslíkov, trúbiacich anjelikov... Stromy, kvety, postavičky, zvieratá akoby oživali v rajskej záhrade. Sú zároveň aj metaforou biblického príbehu Adama a Evy. Autorka pozoruje a filtruje film života cez nadýchaný čipkovaný závoj, ľahulinký obláčik oparu. Vyšiva hodvábnymi nitkami liniek pavučinky krehkých príbehov a osudov. Nezaprie ani inšpiráciu japonskými maľbami na hodvábe. Jej ilustrácie vyžarujú fluidum svetla, krásy, neznesiteľnej ľahkosti a harmónie. Jej „starobylé“ maľby zobrazujú zabudnutý, starodávny archetypálny svet, kde vládne harmónia, nádhera, ľudskosť a súcit a kde dobro vždy vyhráva nad zlom. A prináša nám ilúziu hľadania strateného raja... Originálne kombinuje techniky perokresby, akvarelu, tempery, kvašu na papieri a v posledných rokoch najmä na plátne. Bola to vlastne cnosť z núdze. „Nevedela som zohnať ručný papier, tak som začala maľovať na staré rozstrihané plátenné košeľe“ - hovorí ilustrátorka. Jej ilustrácie - maľby na nepravidelných kúskoch vybieleného plátna získali nielen hĺbku, štruktúru, reliéf pripomínajúci staré drevoryty ale aj ďalší rozmer - vôňu a zabudnutý príbeh človečiny... Ilustrátorská tvorba - introvertná stíšená meditácia o svete - Jany Kiselovej- Sitekovej je jedinečná a okamžite rozpoznateľná a oceňovaná aj v medzinárodnom kontexte. Výstava predstavuje vyše 40 originálov ilustrácií, ukážky voľnej grafiky, exlibrisu a ocenených obrázkových kníh. Exponáty zapožičala autorka, BIBIANA, Medzinárodný dom umenia pre deti a TOTO je galéria!

Organizátori výstavy: Agentúra SIGNUM, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici- Galéria v podkroví /Lazovná 9/.

Idea projektu a kurátorka výstavy PhDr. Zuzana Jarošová. Hlavný partner: Poštová banka, Partneri: BIBIANA, Medzinárodný dom umenia pre deti, TOTO! je galéria. Výstava v Štátnej vedeckej knižnici v Banskej Bystrici, v Galérii v Podkroví, 27.1.- 4.3.2022.

Hlavný partner:



Partneri

