



**Ako prišiel Fiškus do rozprávky zo seriálu
O kráľovi Fiškusovi**

1995, 8'15''

réžia: Vladimír Malík

Kreslený seriál večerníčkov o neobyčajnom kráľovstve a mláďencovi Fiškusovi, ktorý sa stane kráľom a s pomocou humoru a dôvtipnosti vedie všetkých naokolo k práci, poriadku i kamarátstvu.



**Krištof v ríši škriatkov zo seriálu
Rozprávky z celého sveta**

1992, 8'49''

réžia: Monika Trajterová, Tomáš Čepek

Ocenenie: Grand Prix na Cene Dunaja 1994

Animovaný seriál otvárajúci detskému divákovi bránu do fantastickej ríše škriatkov, obrov a víl. Chlapec Krištof pomôže kráľovi soľných škriatkov, a ten ho za to pozve do svojho podmorského kráľovstva.

**2. Filmy z tvorby poslucháčov Ateliéru animovanej
tvorby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU
v Bratislave nakrútené pod pedagogickým
vedením Kataríny Minichovej**



Vedieť

2000, 4'12''

réžia: Ivana Zajacová

Film je súčasťou kolekcie venovanej 50. výročiu založenia UNESCO na tému Práva dieťaťa. Nenúťte deti učiť sa, nechajte ich objavovať svet.



Dvojhlasná invencia a mol

1998, 2'6''

réžia: Vlado Král

Naháňačka červenej čiapočky a vlka so smutným koncom.



Medzinárodný dom umenia pre deti
International House of Art for Children



Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti
International Festival of Animated Films for Children
www.bibiana.sk

uvádzajú pri príležitosti

Mesiaca českej a slovenskej kultúrnej vzájomnosti
v spolupráci s

Národným filmovým archívom v Prahe
Filmovou a televíznou fakultou VŠMU v Bratislave
a Rozhlasom a televíziou Slovenska

Výberovú kolekciu
slovenskej animovanej tvorby
SLOVENSKÁ ANIMÁCIA
Spomienkový večer
na Katarínu Minichovú



6. novembra 2019 o 18.00 h
Kino PONREPO, Bartolomejská 11, Praha





Doc. PhDr. Katarína Minichová, ArtD
2. 10. 1949 – 12. 8. 2019

Absolventka odboru dejín, teórie filmu a estetiky na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe.

Venovala sa autorskej, scenáristickej činnosti, ale aj filmovej kritike a teórii so zameraním na film pre deti a mládež. Pracovala v Slovenskej televízii (STV) najprv v odbore výskumu divákov, neskôr ako redaktorka, dramaturg aj vedúci dramaturg hranej a animovanej tvorby. Tituly filmov z jej dramaturgie, ako i autorské diela získali mnohé domáce aj medzinárodné ocenenia. Bola členkou medzinárodných festivalových porôt, viedla konferencie i tvorivé dielne v oblasti filmovej a televíznej tvorby pre deti a mládež. Vyše desaťročie (do roku 2002) pôsobila ako volený člen medzinárodnej Skupiny Expertov pre deti EBU a Skupiny Garantov pre animované koprodukcie (Európska vysielacia únia).

V roku 2009 bola zvolená za viceprezidentku CIFEJ (Medzinárodné centrum filmov pre deti a mládež) a od roku 2012 pôsobila v jej Exekutive. Od roku 1993 do 2014 pôsobila ako pedagóg scenáristiky a dramaturgie animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení (VŠMU) v Bratislave.

Od roku 2006 bola programovou riaditeľkou Bienále animácie Bratislava (BAB), medzinárodného festivalu animovaných filmov v BIBIANE, medzinárodnom dome umenia pre deti.

Citát z úvodného príhovoru Kataríny Minichovej k festivalu BAB 2018

„**A**nimácia prekračuje všetky obmedzenia a krajiny, svetové strany, ľahko spolupracuje a komunikuje, rúca zaužívané predstavy o rozdieloch kultúr. Takéto privilegium má animácia, ktorá najmä v digitálnej dobe získala ešte väčšie možnosti spájať. Z nášho festivalového pohľadu animácia nielen spája svet v kvalitnej, nekomerčnej kultúre pre deti, ale pripomína aj jej dobré priateľstvo s ilustráciou. Táto téma je základom pestrej ponuky festivalových predstavení. A nielen to – programové dominanty v nadväznosti na animáciu nám napovedajú, že festival BAB má tieto kľúčové témy od svojich začiatkov priamo vo svojom rodnom liste. Priali sme si, aby hlavným magnetom boli kvalitné filmy pre deti, ktoré prepájajú svet aj rôzne kultúry animáciou. Animácia rozhýbe a sprístupňuje rozprávky zďaleka i zblízka, prelína sa nielen do programových sekcií festivalu, ale aj profilových prehliadok a výstav.“

SLOVENSKÁ ANIMÁCIA

Spomienkový večer na Katarínu Minichovú

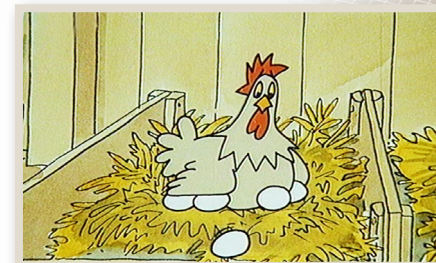
1. Výberová kolekcia Večerníčkov z tvorby dramaturgičky a scenáristky Kataríny Minichovej



Ovčiar a vietor zo seriálu **Rozprávky z celého sveta**
1992, 8'05''

réžia: Monika Trajterová, Tomáš Čepek

Ovčiar Alistair zo škótskej vysočiny prekabáti samopašný vietor, ktorý mu kradne jeho obľúbené čiapky.



Dada, Dodo a vajíčka zo seriálu **Dada a Dodo**
1986, 6'47''

réžia: Rudolf Urc

Kreslená rozprávka o dvoch veselých súrodencoch – Dade a Dodovi – odvážne experimentujúcimi so sliepkami a vajčkami.



Zeleninová polievka zo seriálu **Najmenší hrdinovia**
1985, 8'24''

réžia: František Jurišič

Príbehy dvoch panáčikov zo skladačky, ktorí vždy v pravej chvíli pomôžu svojej kamarátke.



Módna prehliadka zo seriálu **Hlinené rozprávky**
1994, 8'42''

réžia: František Jurišič

Seriál, v ktorom hrudka hliny – Hliňo Miňo – a jeho kamarátka handra Sandra prežívajú veselé dobrodružstvá plné fantázie a kreativity.