



BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

NOVEMBER 2018

PROGRAMY NA OBJEDNÁVKU

Objednať sa môžete na tel. č. 02/544 35 366 počas pracovných dní v čase od 9.00 do 15.00 hod.

6. 11.	10.00	O tučniakovi
7. 11.	10.00	O tučniakovi
8. 11.	10.00	O tučniakovi
13. 11.	10.00	Ako si Kubo obzeral svet
14. 11.	10.00	Ako si Kubo obzeral svet
15. 11.	10.00	Ako si Kubo obzeral svet
20. 11.	14.00	Ikebana - tvorivé dielne
21. 11.	14.00	Ikebana - tvorivé dielne
22. 11.	14.00	Bonsaj - tvorivé dielne
27. 11.	14.15	Kreslíme hudbou - Pravek
28. 11.	14.15	Kreslíme hudbou - Starovek
29. 11.	14.15	Kreslíme hudbou - Stredovek

SOBOTY A NEDELE PRE RODINY S DEŤMI

4. 11.	16.00	O tučniakovi
10. 11.	14.00 – 17.00	Martinove husi
11. 11.	16.00	Obrázky z lesa
18. 11.	16.00	O tučniakovi
25. 11.	16.00	Bonsaj – tvorivé dielne

PROGRAMY PRE MAMIČKY S DEŤMI OD 18 MESIACOV

8. 11.	10.00	Namiko na hubách
22. 11.	10.00	Namiko na hubách

PROGRAMY CENTRA DETSKEJ LITERATÚRY, ČÍTANIA A SK IBBY

(Programy sú na objednávku počas pracovných dní na tel. č. 02/2046 7173)

7. 11.	10.30	Záhada hradného pokladu
21. 11.	10.30	Záhada hradného pokladu
22. 11.	9.00	Advokáti čítania
23. 11.	10.00	Záhada hradného pokladu
28. 11.	10:30	Pozor, nálezisko príbehov!
29. 11.	10:00	Pozor, nálezisko príbehov!
30. 11.	10:00	Pozor, nálezisko príbehov!

SOBOTY: (programy pre verejnosť bez objednávania)

10. 11.	16.00	Záhada hradného pokladu
24. 11.	14.00	Od ucha k uchu
24. 11.	16.00	Záhada hradného pokladu

SEMINÁR PRE ODBORNÚ VEREJNOSŤ

10. 11.	14.00	Brána knihy otvorená. Seminár pre učiteľov predprimárneho vzdelávania, rodičov a knihovníkov.
---------	-------	---

Bližšie informácie o seminári na tel. č. 02/2046 7174 alebo www.bibiana.sk.

INFORMÁCIE O PROGRAMOCH

O TUČNIAKOVI

Antarktída, najjužnejšie miesto na svete plné extrémov. Oslepujúco biela planina pokrytá snehom a ľadom. Nerastie tam ani jediný strom, ani jediné stebielko trávy, po celé dni iba fúka hrozivý vietor, ktorý rozvieva snehový poprašok, takže častokrát nie je možné ani oči otvoriť. Uprostred tejto planiny sedí tučniak. Sedí, sedí a ani jediný raz sa nezamrví. Prečo len tak sedí? Prečo sa pred snehovou búrkou neskryje?

Pretože tučniakovi zima nevadí, je otužilec....

Príbeh o objavovaní krás chladného ostrova a o tom, že aj otužilý tučniak niekedy potrebuje vlnený sveter, ktorý ho zahreje. Rozprávka inšpirovaná skutočným príbehom a knihou Tomiko Inui: Tučniačatá Puk a Kuk.

Scenár a účinkujúca – M. Ryšavá, scénografia – I. Macková, hudba – P. Creek Orgován.

(Pre deti od 3 rokov)

MARTINOVE HUSI

Podľa legendy sa Sv. Martin schoval pred vyslancami mesta Tours, ktorí ho chceli za biskupa, ale prezradili ho husi. Vyrobite si v BIBIANE Martinove husi z papiera a peria. A viete, že je aj patrónom napríklad tkáčov a klobučníkov? Vyrobite si obrázok technikou tkania alebo papierový klobučik a dostanete na svoje dielko ochrannú pečiatku Sv. Martina.

(Pre deti od 6 rokov)

AKO SI KUBO OBZERAL SVET

Divadelné predstavenie o Kubovi, ktorý precestoval svet.

Autorka rozprávky – A. Gregušová, dramaturgia – Z. Pašuthová, réžia – M. Kecskésová, scéna – R. Anderle. Hudba – M. Skačan, účinkujú: M. Ryšavá, M. Kecskésová, M. Mihálek a L. Tandara.

(Pre deti od 5 rokov)

IKEBANA a BONSAJ

Tvorivé dielne pre deti k výstave SVET JAPONSKÝCH ROZPRÁVOK.

(Pre deti od 7 rokov)

OBRÁZKY Z LESA

Rozprávka hovorí o vzťahu človeka k prostrediu, o vzájomnej úcte a harmónii medzi ľuďmi, ako aj medzi prostredím a živočíchmi. V literárne jednoduchom, ale poetickom príbehu sa podčiarkuje dôležitosť plnohodnotného prežitia pre každého tvora.

Réžia, scenár a dramaturgia – M. Kecskésová, bábký, scéna a kostýmy –

A. Hanusová, A. Mikóczyová, L. Černáková, účinkujú – M. Kecskésová a B. Kelíšková.

(Pre deti od 4 rokov)

Kreslíme hudbou

Hudobno-výtvarné dielne

Cieľom projektu je pripraviť deťom prehľad o výtvarnej a hudobnej kultúre jednotlivých období v ľudských dejinách, zdokonaľiť ich vyjadrovacie schopnosti prostredníctvom výtvarnej komunikácie a pomocou zážitkových aktivít.

Témy jednotlivých tvorivých dielní: Pravek - jaskynné maľby, Starovek - Antické

Grécko - vázové maliarstvo, Stredovek - tvorba mozaík a ikon, Renesancia - anatomické štúdie, prekresľovanie rôznych častí tela (Leonardo da Vinci a jeho Vitruviánsky muž), Barok - štyri ročné obdobia - znaky barokovej hudby prenášané do maľby).

Námet: T. Haščičová, realizátor projektu – MusicPress Production s.r.o.

(Pre deti 8 - 12 rokov)

NAMIKO NA HUBÁCH

Ďalšie zo sérií čítania, spievania, ochutnávania a tvorenia s najmenšími deťmi. Tentokrát aj s bubnovaním s knižkou Nany Furiya.

Vedú – J. Michalová a M. Halamíčková.

(Programy pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

ZÁHADA HRADNÉHO POKLADU

(5. 6. – 24. 11. 2018 v Klenbách BIBIANY)

Izba čítania Záhada hradného pokladu vychádza z povesti Poklad na Červenom Kameni a z rozprávkovej tvorby Jána Milčáka, ktoré spája motív hľadania tajomstva a téma identity človeka. Interaktívne a „experimentálne“ aktivity so scénografickými objektmi umožnia deťom objavovať významy symbolického jazyka v uvedených literárnych textoch. Deti majú možnosť vytvoriť si vo vlastnom symbolickom jazyku odkaz pre tých, ktorí prídu do Izby čítania po nich, aby im dali impulz k vlastným úvahám, alebo pomohli vyriešiť niektorý z rébusov.

Námet a vedenie – T. Vráblová, výtvarné riešenie – J. Dubovská.

(Pre deti od 4 do 12 rokov.)

BRÁNA KNIHY OTVORENÁ

Brána knihy otvorená pre najmenších čitateľov prináša sériu seminárov pre rodičov, učiteľov predprimárneho vzdelávania a knihovníkov. Ďalší z cyklu seminárov bude pokračovať v téme, ako cielene pracovať s deťmi od najútlejšieho veku, kedy začať stimulovať záujem o knihu, ako budovať vnútornú motiváciu u bábätiok a čo všetko vplýva na rozvoj vnímavosti dieťaťa, aby sme ho pripravili na ďalšie kroky ku knihe.

Vedie – T. Vráblová.

(Pre deti do 6 rokov.)

OD UCHA K UCHU

Deti sú vďaka súčasným technológiám vystavené prevahe vizuálnych vnemov. Čo sa deje s ich počúvaním? U dieťaťa sa v ďaleko väčšej miere rozvíja predstavivosť vtedy, ak nemá vizuálny vnem, ako keď ho má. S týmto faktom pracuje program Od ucha k uchu pripravený v spolupráci s RTVS pre rodičov s deťmi vo veku 6 – 12 rokov. Kreatívny workshop využíva rôzne formy zvukových podnetov na rozvoj predstavivosti a podporu kultivovaného čítania s aktívnym zapojením účastníkov workshopu.

Námet a vedenie – B. Panáková a T. Vráblová.

(Pre deti od 6 do 12 rokov.)

ADVOKÁTI ČÍTANIA

Program pre vybraných žiakov sa snaží viesť študentov ku kultivovanému čítaniu a budovaniu takej kultúry čítania, ktorá pomôže mladým ľuďom k širšiemu uplatneniu v živote. Zároveň stimuluje teenagerov, aby sa stali aktívnymi vo svojej komunite a šírili záujem o knihy a kultivované čítanie medzi svojimi rovesníkmi.

Námet a vedenie – T. Vráblová.

POZOR, NÁLEZISKO PRÍBEHOV!

(28. 11. – 31. 12. 2018 v Klenbách BIBIANY)

Izba čítania umožní deťom vstúpiť do priestoru príbehov, zorientovať sa v ňom a pomocou objektov a exponátov skúmať ich vznik, čo im predchádzalo, a čo sa do príbehov dostalo a prečo. Deti budú pokračovať aj v objavovaní významov symbolického jazyka a jeho použitia vo vlastných príbehoch.

Námet a vedenie – T. Vráblová.

(Pre deti od 4 do 12 rokov.)

VÝSTAVY V BIBIANE

ČESKOSLOVENSKO

Interaktívna výstava približuje deťom hravou formou reálie a udalosti pred sto rokmi, počas ktorých vznikla prvá Československá republika. Ako vyzeral svet pred rozpadom Rakúsko-Uhorska? Svet jeho veličenstva Františka Jozefa I. predstavuje nielen jeho trón a figuríny generálov v uniformách, ale aj symbol jeho záľuby – poľovačky v podobe strelnice pre deti. Návštevníci sa ocitnú v zákopoch, kde zažijú atmosféru I. svetovej vojny. Vznik ČSR predstavuje postava M. R. Štefánika a model jeho lietadla, v ktorom sa deti môžu odfotiť. Deti sa tiež dozvedia čo sa zmenilo po vzniku ČSR – najmä o rozvoji školstva a kultúry a kvízovými otázkami si môžu otestovať svoje vedomosti.

Námet, scenár a výtvarno-priestorové riešenie – O. Slivka, dramaturgia – V. Marákyová.

Termín: 26. 10. 2018 – 27. 1. 2019

A – AKO ANIMÁTOR

Výstava je oslavou práce animátorov, nenápadných a nekonečne trpezlivých ľudí, ktorí oživujú fantastické príbehy animovaných filmov. Rôznymi technikami animácie oživilo všetko, čo sa dá: kresbu, papierik, plastelínu, hračky. Deti sa zoznámia s prácou zakladateľa slovenského animovaného filmu *Viktora Kubala, jeho Panákom z križovatky* a v starej vani sa stretnú s postavičkami kocúrov *Pufa a Mufa*. Cez papuľu draka sa dostanú do miestnosti o ploškovom filme k podsvieteným pracovným stolom. Technická miestnosť s postavičkami *Ivana Popoviča* je pracovisko, kde budú kresliť podklady ku kreslenému filmu. Na bábkový film je určená miestnosť s diorámami interiérov zo známych filmov a modelovacie postavičky, na ktorých si vyskúšajú pohyb. Digitálny ploškový a kreslený film a 3D animácia sa tvorí najnovšou technikou počítačovej animácie. Aj tu si deti vyskúšajú ako sa to robí.

Námet a scenár – H. Marčeková, výtvarno-priestorové riešenie – M. Dubravay, dramaturgia – K. Minichová.

Termín: 9. 10. 2018 – 27. 1. 2019

SVET JAPONSKÝCH ROZPRÁVOK

Hoci na prvý pohľad sa nám zdajú japonské rozprávky exotické, v mnohom sa podobajú rozprávkam ostatných národov napr. známa japonská rozprávka Broskyňový chlapec je podobná našej o Jankovi Hraškovi. Jej filmová podoba je v našej výstave ukážkou v rámci témy o nadprirodzených hrdinoch. Ďalšie témy výstavy sú: Podivuhodné miesta (reprezentované rozprávkou Tajuplný hostinec), Dobré a zlé vlastnosti (rozprávkou O zázračnom bambusovom kvete) a Rozprávky a legendy o zvieratách (rozprávkou Vďačná líška). V jednotlivých miestnostiach venovaných týmto témam si môžu deti pozrieť aj ďalšie japonské animované filmové rozprávky z dielne významných európskych umelcov. Malí aj veľkí návštevníci sa oboznámia s touto nádhernou krajinou, jej umením, jazykom a písmom prostredníctvom vystavených kníh, ale dozvedia sa niečo aj o tradičnom jedle, čajovom obrade či o origami – umení z papiera. Jedinečné výtvarné riešenie výstavy, inšpirované japonským umením vytvára neopakovateľnú atmosféru. Deťom poskytuje poučenie ale aj

zábavu pri vytváraní origami, skúšaní japonskej výslovnosti a mnohých iných aktivitách, ktoré nájdú v tejto interaktívnej výstave.

Námet a scenár – M. Mertová, výtvarno priestorové riešenie – M. Dubravay, dramaturgia – V. Marákyová.

Termín: 9. 10. 2018 – 27. 1. 2019

VÝSTAVY MIMO BIBIANY

Nara, Prefectural Museum of Art, JAPONSKO

26. BIB JAPAN

Termín: 6. 10. – 2. 12. 2018

Krajská knihovna, Pardubice, ČESKÁ REPUBLIKA

ČESKÍ A SLOVENSKÍ ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 1967 – 2017

Termín: 9. 10. – 6. 11. 2018

Radnica, Rabinovo námestie, Tel Aviv, IZRAEL

ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 2017, CENA DETSKEJ POROTY 1993 – 2017

Termín: 24. 10. – 20. 12. 2018

Bydgoszcy, Galéria APK, POL'SKO

ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 2017

Termín: 7. 11. – 20. 11. 2018

BIBLIOTÉKA, Incheba Bratislava

Ilustrátori ocenení na BIB 2017

Najkrajšie knihy Slovenska 2017

Najkrajšie a najlepšie detské knihy 2017

Termín: 8. – 11. 11. 2018

Mestská knižnica mesta Piešťany

Najkrajšie knihy Slovenska 2017

Termín: 15. 11. – 15. 12. 2018

Múzea Mimara v Záhrebe, CHORVÁTSKO

SLOVENSKÍ ILUSTRÁTORI OCENENÍ NA BIB 1967 – 2017

Termín: 19. 11. – 30. 11. 2018

ŠTUDOVŇA KNIŽNICE BIBIANY

Pondelok – štvrtok: 10.00 – 12.00, 13.30 – 15.00

piatok: 10.00 – 12.00

nedeľa: 14.00 – 18.00

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Bližšie informácie o výstavách a programoch na tel. č. 02/2046 7111 alebo www.bibiana.sk.