



FEBRUÁR 2019

PROGRAMY NA OBJEDNÁVKU

Objednať sa môžete na tel. č. 02/544 35 366 počas pracovných dní v čase od 9.00 do 15.00 hod.

5. 2.	10.00	Snehuliato
6. 2.	10.00	Snehuliato
7. 2.	10.00	Snehuliato
12. 2.	10.00	O tučniakovi
13. 2.	14.00	O tučniakovi
14. 2.	14.00	O tučniakovi
19. 2.	10.00	Lietajúca Alžbetka
20. 2.	14.00	Lietajúca Alžbetka

SOBOTY A NEDELE PRE RODINY S DEŤMI

10. 2.	16.00	O tučniakovi
17. 2.	16.00	Lietajúca Alžbetka

PROGRAMY PRE MAMIČKY S DEŤMI OD 18 MESIACOV

7. 2.	10.00	Vtáčik a lev
21. 2.	10.00	Stína už sa nebojí

PROGRAMY CENTRA DETSKEJ LITERATÚRY, ČÍTANIA A SK IBBY

(Programy sú na objednávku počas pracovných dní na tel. č. 02/2046 7173)

1. 2.	10.00	Pozor, nálezisko príbehov!
1. 2.	11.10	Pozor, nálezisko príbehov!
1. 2.	12.15	Pozor, nálezisko príbehov!
15. 2.	8.45	Advokáti čítania
15. 2.	10.00	Pozor, nálezisko príbehov!
15. 2.	11.10	Pozor, nálezisko príbehov!
15. 2.	12.15	Pozor, nálezisko príbehov!
21. 2.	10.00	Pozor, nálezisko príbehov!
21. 2.	11.10	Pozor, nálezisko príbehov!
21. 2.	12.15	Pozor, nálezisko príbehov!
22. 2.	10.00	Pozor, nálezisko príbehov!
22. 2.	11.10	Pozor, nálezisko príbehov!
22. 2.	12.15	Pozor, nálezisko príbehov!

SOBOTY A NEDELE: (programy pre verejnosť bez objednávania)

9. 2.	16.00	Pozor, nálezisko príbehov!
16. 2.	16.00	Pozor, nálezisko príbehov!
23. 2.	14.00	Od ucha k uchu

SEMINÁRE PRE ODBORNÚ VEREJNOSŤ

9. 2.	14.00	Čítame v priestore knihy – Seminár pre rodičov, pedagógov, knihovníkov a širokú verejnosť.
16. 2.	14.00	Brána knihy otvorená – Seminár pre učiteľov predprimárneho vzdelávania, rodičov a knihovníkov.

Bližšie informácie o seminári na tel. č. 02/2046 7174 alebo www.bibiana.sk.

PROGRAMI BAB

POĎTE SA HRAŤ S FILMOM!

Tvorivé dielne animovaného filmu pre deti s použitím rôznych animačných techník.

12. 2. 14.00 - 16.00

(Pre deti od 8 do 12 rokov)

KINO BAB - ŠTÚDIO BIBIANA

Nový cyklus o animovaných filmoch z domova i zo širšieho sveta - premietanie kolekcie najlepších filmov z festivalov Bienále animácie Bratislava – BAB, medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti.

27. 2. 14.00

Vstup voľný

INFORMÁCIE O PROGRAMOCH

SNEHULIATKO

Náš príbeh sa odohráva v Snehovej zemi, kde žili snehuliaci a snehomilní zimní vtáci a snežilo tam každý deň. V jedno mrazivé novoročné ráno sa tu v dedinke Snežany narodilo malé snehové dieťaťko – Snehuliatko.

Rozprávka na motívy poviedok z knihy Jána Uličianskeho Snehuliacke ostrovy.

Scenár – J. Živicová, E. Čárska, réžia a dramaturgia – M. Kecskésová, bábky a scéna – R. Anderle, a účinkujú – V. K. Peštová a B. Šoganová

(Pre deti od 4 rokov)

O TUČNIAKOVI

Antarktída, najjužnejšie miesto na svete plné extrémov. Oslepujúco biela planina pokrytá snehom a ľadom. Nerastie tam ani jediný strom, ani jediné stebielko trávy, po celé dni iba fúka hrozivý vietor, ktorý rozvieva snehový poprašok, takže častokrát nie je možné ani oči otvoriť. Uprostred tejto planiny sedí tučniak. Sedí, sedí a ani jediný raz sa nezamrví. Prečo len tak sedí? Prečo sa pred snehovou búrkou neskryje?

Pretože tučniakovi zima nevedí, je otužilec....

Príbeh o objavovaní krás chladného ostrova a o tom, že aj otužilý tučniak niekedy potrebuje vlnený sveter, ktorý ho zahreje. Rozprávka inšpirovaná skutočným príbehom a knihou Tomiko Inui: Tučniačatá Puk a Kuk. Naštudovanie divadelnej hry podporil formou štipendia z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Scenár a účinkujúca – M. Ryšavá, scénografia – I. Macková, hudba – P. Creek Orgován.

(Pre deti od 3 rokov)

LIETAJÚCA ALŽBETKA

Rozprávka O lietajúcej Alžbetke v sebe nesie vtip, ale aj hlboké posolstvo. Je sprevádzaná živou hudbou. Príbeh o Alžbetke, ktorá celý život hľadá krídla, no tie nerastú len tak. Na motívy knihy Rozprávka o lietajúcej Alžbetke od Daniela Pastirčáka pripravili študenti Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU.

Scenár, réžia, scénografia, hrajú – A. Kamenská a Š. P. Králik, hudba – M. Klas.

(Pre deti od 4 rokov)

VTÁČIK A LEV

Príbeh o levovi, ktorý našiel zraneného vtáčka. Ten kvôli boľavému krídlu nemohol odletieť s ostatnými vtákmi do teplých krajín. Lev si ho necháva pri sebe, spolu jedia, spolu čítajú, spolu pozerajú do kozuba. Sneh všetko prikryje. Po čase však prichádza jar a s ňou aj sťahovaví vtáci. Najmenším návštevníkom BIBIANY budeme čítať z knihy Marianne Dubuc Vtáčik a lev. A chybať nebude ani pesnička a výtvarná časť.

Autorka: J. Michalová a M. Halamíčková

(Programy pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

STÍNA SA UŽ NEBOJÍ

Dievčatko Stína sa bojí zimy a chladu. Musí však premôcť svoj strach a nie zimu, a spoznať, že s pomocou priateľov sa veci menia ľahšie. A to čo nasleduje je radostné a príjemné ako šálka horúcej čokolády.

Krehký zimný príbeh Lani Yamamoto z vydavateľstva Slniečkovo bude východiskom pre hru a tvorivosť najmenších návštevníkov BIBIANY v sprievode dospelého.

Autorka: J. Michalová a M. Halamíčková

(Programy pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

POZOR, NÁLEZISKO PRÍBEHOV!

(28. 11. 2018 – 30. 4. 2019 v Klenbách BIBIANY)

Izba čítania umožní deťom vstúpiť do priestoru príbehov, zorientovať sa v ňom a pomocou objektov a exponátov skúmať ich vznik. Čo im predchádzalo a čo sa do príbehov dostalo a prečo. Deti budú pokračovať aj v objavovaní významov symbolického jazyka a jeho použitia vo vlastných príbehoch.

Námet a vedenie – T. Vráblová, výtvarné riešenie – Z. Mátyus.

(Pre deti od 4 do 16 rokov)

OD UCHA K UCHU

Deti sú vďaka súčasným technológiám vystavené prevahe vizuálnych vnemov. Čo sa deje s ich počúvaním? U dieťaťa sa v ďaleko väčšej miere rozvíja predstavivosť vtedy, ak nemá vizuálny vnem, ako keď ho má. S týmto faktom pracuje program Od ucha k uchu pripravený v spolupráci s RTVS pre rodičov s deťmi vo veku 6 – 12 rokov. Kreatívny workshop využíva rôzne formy zvukových podnetov na rozvoj predstavivosti a podporu kultivovaného čítania s aktívnym zapojením účastníkov workshopu.

Námet a vedenie – B. Panáková a T. Vráblová.

(Pre rodičov s deťmi od 6 do 12 rokov)

ADVOKÁTI ČÍTANIA

Program pre vybraných žiakov sa snaží viesť deti ku kultivovanému čítaniu a budovaniu takej kultúry čítania, ktorá pomôže mladým ľuďom k širšiemu uplatneniu sa v živote. Zároveň deti stimuluje, aby sa stali aktívnymi vo svojej komunite a šírili záujem o knihy a kultivované čítanie medzi svojimi rovesníkmi.

Námet a vedenie – T. Vráblová.

(Pre vybranú skupinu detí)

ČÍTAME V PRIESTORE KNIHY

Seminár pre rodičov, učiteľov, knihovníkov a širokú verejnosť o tom, ako pracovať s deťmi mladšieho a staršieho školského veku so zámerom na rozvoj kultivovaného čítania a hlbšieho vnímania a porozumenia textu.

Vedie – T. Vráblová.

(Pre dospelých účastníkov)

BRÁNA KNIHY OTVORENÁ

Brána knihy otvorená prináša sériu seminárov pre rodičov, učiteľov predprimárneho vzdelávania a knihovníkov. Prvý z cyklu s názvom Modrý vrch je o tom, ako cielene pracovať s deťmi od najútlejšieho veku, kedy začať stimulovať záujem o knihu, ako budovať vnútornú motiváciu u bábätiak a čo všetko vplýva na rozvoj vnímavosti dieťaťa, aby sme ho pripravili na ďalšie kroky ku knihe.

Vedie – T. Vráblová.

(Pre dospelých účastníkov)

VÝSTAVY V BIBIANE

O BAUHAUSE A MALÝCH DIZAJNÉROCH

Výstava Malí dizajnéri reaguje na blížiaci sa výročie založenia školy známej pod menom Bauhaus (1919, Weimar) a prenesie malých návštevníkov do obdobia 20 rokov 20. storočia. Jednotlivé miestnosti výstavy predstavujú niektoré oblasti tvorby, ktoré táto škola výrazne ovplyvnila. V textilnom a odevnom ateliéri nájdú deti ukážky metráže s dobovým dezénom, naučia sa ako sa tká na krosnách a vyskúšajú si kostýmy podľa vzorov zo začiatku 20. storočia. Drevodielnia je zameraná na tvorbu hračiek a nábytku, kde si deti poskladajú malý nábytok, či lodičku. Architektúru reprezentuje replika funkcionalistického domu. V ňom sa deti zoznámia s architektúrou aj svetom farieb a jeho zákonitosťami. V kovodielni sa zoznámia so slávnym nábytkom z kovových trubiek. Trubky tu slúžia nie len na skladanie nábytku, ale aj na tvorbu výtvarného diela alebo ako perkusie. Autodielnia predstaví nie len začiatky výroby áut, ale deti môžu pracovať na výrobní linke na „nožný pohon“, žeriavom premiestňovať diely auta, aj si ho poskladať.

Námet a výtvarno – priestorové riešenie – R. Bezák, scenár – I. Abrahámfyová

Termín: 22. 2. 2019 – 9. 6. 2019

TYPO:GRAFIK_A poštová známka

Vlado Rostoka (*18.5.1948) vyštudoval Strednú umelecko-priemyselnú školu (prof. Š. Schwartz a R. Fila). Akademické vzdelanie získal na Vysokej škole výtvarných umení, na v ateliéri grafického dizajnu (prof. D. Milly a O. Dubay). Od roku 1973 pôsobí ako grafický dizajnér v slobodnom povolaní s výnimkou rokov 1973 – 1976, keď bol pedagogicky činný na VŠVU v Bratislave a rokov 1994 – 2006, keď bol umeleckým riaditeľom v grafickom štúdiu Rabbit & Solution. Za svoju tvorbu venovanú grafickému dizajnu získal viac ako 80 zahraničných ocenení, 24 cien za dizajn kníh v súťaži Najkrajšie knihy Československa a viac ako 30 cien v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska. V rokoch 1978 – 2010 realizoval 51 samostatných výstav pod spoločným názvom Typo:grafí(k)a a zúčastnil sa viac ako 650 domácich i zahraničných výstav venovaných plagátovej tvorbe, knižnému dizajnu, tvorbe logotypov a poštových známok. Od roku 1965 do súčasnosti vytvoril viac ako 400 návrhov kultúrnych plagátov a graficky realizoval viac ako 1100 kníh a katalógov.

Termín: 29. 2. 2019 – 14. 4. 2019

SVET JAPONSKÝCH ROZPRÁVOK

Hoci na prvý pohľad sa nám zdajú japonské rozprávky exotické, v mnohom sa podobajú rozprávkam ostatných národov. Napr. známa japonská rozprávka Broskyňový chlapec sa podobá našej rozprávke o Jankovi Hraškovi. Jej filmová podoba je v našej výstave ukážkou v rámci témy o nadprirodzených hrdinoch. Ďalšie témy výstavy sú: Podivuhodné miesta (reprezentované

rozprávkou Tajuplný hostinec), Dobré a zlé vlastnosti (rozprávkou O zázračnom bambusovom kvete) a Rozprávky a legendy o zvieratách (rozprávkou Vďačná líška).

V jednotlivých miestnostiach venovaných týmto témam si môžu deti pozrieť aj ďalšie japonské animované filmové rozprávky z dielne významných európskych umelcov. Malí aj veľkí návštevníci sa oboznámia s touto nádhernou krajinou, jej umením, jazykom a písmom prostredníctvom vystavených kníh. ale dozvedia sa niečo aj o tradičnom jedle, čajovom obrade či o origami – umení z papiera. Jedinečné výtvarné riešenie výstavy, inšpirované japonským umením vytvára neopakovateľnú atmosféru. Deťom poskytuje poučenie, ale aj zábavu pri vytváraní origami, skúšaní japonskej výslovnosti a mnohých iných aktivitách, ktoré nájdú v tejto interaktívnej výstave.

Námet a scenár – M. Mertová, výtvarno – priestorové riešenie – M. Dubravay, dramaturgia – V. Marákyová.

Termín: 9. 10. 2018 – 3. 2. 2019

A – AKO ANIMÁTOR

Výstava je oslavou práce animátorov, nenápadných a nekonečne trpezlivých ľudí, ktorí oživujú fantastické príbehy animovaných filmov. Rôznymi technikami animácie oživilo všetko, čo sa dá: kresbu, papierik, plastelínu, hračky. Deti sa zoznámia s prácou zakladateľa slovenského animovaného filmu *Viktora Kubala, jeho Panákom z križovatky* a v starej vani sa stretnú s postavičkami kocúrov *Pufa a Mufa*. Cez papuľu draka sa dostanú do miestnosti o plôškovom filme k podsvieteným pracovným stolom. Technická miestnosť s postavičkami *Ivana Popoviča* je pracovisko, kde budú kresliť podklady ku kreslenému filmu. Na bábkový film je určená miestnosť s diorámami interiérov zo známych filmov a modelovacie postavičky, na ktorých si vyskúšajú pohyb. Digitálny plôškový a kreslený film a 3D animácia sa tvorí najnovšou technikou počítačovej animácie. Aj tu si deti vyskúšajú ako sa to robí.

Námet a scenár – H. Marčeková, výtvarno-priestorové riešenie – M. Dubravay, dramaturgia – K. Minichová.

Termín: 9. 10. 2018 – 27. 2. 2019

ČESKOSLOVENSKO

Interaktívna výstava približuje deťom hravou formou reálie a udalosti pred sto rokmi, počas ktorých vznikla prvá Československá republika. Ako vyzeral svet pred rozpadom Rakúsko-Uhorska? Svet jeho veličenstva Františka Jozefa I. predstavuje nielen jeho trón a figuríny generálov v uniformách, ale aj symbol jeho záľuby – poľovačky v podobe strelnice pre deti. Návštevníci sa ocitnú v zákopoch, kde zažijú atmosféru I. svetovej vojny. Vznik ČSR predstavuje postava M. R. Štefánika a model jeho lietadla, v ktorom sa deti môžu odfotiť. Deti sa tiež dozvedia čo sa zmenilo po vzniku ČSR – najmä o rozvoji školstva a kultúry a kvízovými otázkami si môžu otestovať svoje vedomosti.

Námet, scenár a výtvarno-priestorové riešenie – O. Slivka, dramaturgia – V. Marákyová.

Termín: 26. 10. 2018 – 24. 2. 2019

VÝSTAVY MIMO BIBIANY

Liptovská galéria P. M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš

IZMY A IZBY

Termín: 6. 12. 2018 - 6. 2. 2019

ŠTUDOVŇA KNIŽNICE BIBIANY

Pondelok – štvrtok: 10.00 – 12.00, 13.30 – 15.00

piatok: 10.00 – 12.00

nedeľa: 14.00 – 18.00

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Bližšie informácie o výstavách a programoch na tel. č. 02/2046 7111 alebo www.bibiana.sk.