



predstavuje

## **OBJAVY BIBIANY**

(Tajomstvá od kolisky po dospelosť)

**28. 5. – 24. 10. 2010**

Výstava k dvadsiatym narodeninám BIBIANY

**Scenár: Jana Hanzelová**

**Výtvarno-priestorové riešenie: Barbora Peuch**

**Námet a dramaturgia: Eva Čárska**

**Video: Peter Hudák**

**Dokumentácia: Jana Michalová**

**Realizácia: 3M a Oddelenie realizácie BIBIANY**

**pod vedením Valérie Marákyovej**

**Špeciálne poďakovanie patrí Zuzke Mitošinkovej**

### Motto

#### DETSTVO

Občas sme sa skrývali v pivniciach,  
aby nás neukradlo svetlo  
a aby sme objavili tajné chodby  
a tie tenké ružovkasté hady,  
čo rástli priamo zo zeme.  
A nik nám vtedy nepovedal, že to  
len klíčia zemiaky...

Lucia Eggenhofferová

Cieľom tejto výstavy je priniest informácie o dvadsiatich rokoch pôsobenia BIBIANY. Keďže počas tých rokov sa toho v BIBIANE udialo naozaj veľa (Bolo realizovaných viac ako dvesto projektov!), vybrali sme do priestoru Malej galérie, tie najdôležitejšie. Ide teda o akýsi reprezentatívny výber. Výstava si nenárokujeme, ani nedáva za cieľ byť historickou sondou do dejín uplynulých dvadsiatich rokov, ale chce poukázať najmä na čaro hry, kreativity a neopakovateľnej atmosféry, ktorú môžete zažiť iba v BIBIANE!

Prvotným nápadom, z ktorého výstava vychádza, je prezentovať dvadsať rokov cez život dieťaťa, pričom by nemalo ísť o vekovú postupnosť života dieťaťa, jeho vývoj, ale skôr o to, čo dieťa vo svojom živote vníma, objavuje, čím prekonáva realitu smerom k snívaniu a fantázii. Takéto riešenie nám umožnilo rozdeliť si jednotlivé projekty tematicky. Takáto cesta nám ponúka viac možností ako rozdelenie výstavy chronologicky podľa rokov.

#### Základné výtvarno-priestorové riešenie:

Keďže vychádzame zo života dieťaťa, je hlavnou výtvarnou dominantou detská izba. Aby sa však dva skromné priestory Malej galérie využili naplno, variujeme priestor do ôsmich kútikov. Priestor detskej izby sa takto zúži na priestor (možno skrýšu), kde dieťa objavuje, nachádza, skrýva veci, svoje myšlienky a nápady. Priestor, ktorý sa stáva intímnou skrýšou, ulitou, ostrovčekom hľadania a objavovania.

### **Kútik I. – Bábkový**

Témou prvého kútika sú bábky. Symbolom tejto témy je kolíska.

#### Výstavy

- Šašovia, pajáci a klauni (1991)
- Bábky, bábky – Cigánová (1995)
- Krajina bábok – Pogorielová (1995)
- Bábka a maska roka (1999)
- Bábky slovenské(2000)
- Poľské bábky (2001)
- České bábky - Narodím sa znova(2001)
- Maďarská bábka (2002)
- Deti mágie - Bábky a masky Afriky (2004)

### **Kútik II. – Rozprávkový**

Témou druhého kútika sú rozprávkové bytosti, sny, iné svety.

Symbolom tejto témy je kúzelnícky nadrozmerový cylinder, lebo každé dieťa cez svoje sny a hravosť môže byť veľkým kúzelníkom.

#### Výstavy

- Večerničky (1995, 2001)
- Vitajte v Bájke (1998)
- Stridžie dni (2000)
- Cestami malého princa(2000)
- Labyrint snov – O snoch a snívaní (2004)
- Zo života škriatkov (2008)

### **Kútik III. – Cestovateľský**

Témou tretieho kútika je cestovanie, dopravné prostriedky a všetko, čo je s tým spojené.

#### Výstavy

- Vláčky – Vlak do stanice prázdniny, Na prvej koľaji pozor (1993, 2008, 2009)
- Prvá bratislavská električka (1995)
- Za obzorom obzor - O lodiach a oceánoch (1998)
- Cesty časom (1998)
- Letí, letí, čo má krídla (2006)
- Cesta tam a zasa späť - O labyrintoch a bludiskách (2006)

### **Kútik IV. – Vianoce**

Témou tohto kútika sú Vianoce prepojené s materiálmi.

#### Výstavy

- Tisíc a jedna niť (1997)
- Kubov vianočný sen (2000)
- Papierosvet (2001)
- Vianoce na skle maľované (2002)
- Nie je drevo ako drevo (2002)
- Premeny dreva (2002)
- Modré Vianoce (2003)
- Sklo- Pozor sklo (2005)
- Vianočný les (2006)
- Kam-Kam-Kam kameň (2008)

### **Kútik V. – Škola volá**

Témou kútika je škola a veci s ňou súvisiace, teda písmeňá, knihy, hudobné nástroje.

#### Výstavy

- Buvik ide do školy (1997)
- Tajomstvá našej pamäti (2001)
- Zázračný oriešok – Knihy v rozhlase, rozhlas v knihe (2002)
- Verneovky Karla Zemana (2002)
- Óda na abecedu (2002)
- Odklínanie hudby - Od Orfea k Orffovi (2004)
- Kde sa vzalo umenie (2007)
- 

### **Kútik VI. – Dieťa ako osobnosť**

Témou tohto kútika je dieťa, ktoré si uvedomuje vlastnú osobnosť, vlastné ja, kultúru, do ktorej patrí, prostredie, v ktorom vyrastá, svoju rodinu, seba vo vzťahu k iným, ostatných v kontraste k sebe. Dominantou tohto kútika je zakrivené zrkadlo, ktoré pre deti predstavuje priestor pre rôzne hry s vlastným odrazom.

#### Výstavy

- Dieťa v meste (1991)
- Dieťa v rodine (1994)
- Zuzka Rúfusová (1995)
- Malý a veľký (1999)
- Poď do môjho sveta – O živote postihnutých detí (2000)
- Spoznaj hravo svoje právo (2001)
- Čie sú to deti? – rómska kultúra(2001)
- Mám svetlo – židovská kultúra (2002)
- Farebná krajina – rusínska kultúra (2004)
- Deti ticha – Nepočujem, ale som! (2005)

### **Kútik VII. – Dieťa a jeho vzory**

Témou predposledného kútika sú sny mladého človeka o tom, ako sa stať veľkým spisovateľom, maliarom alebo akoukoľvek inou osobnosťou, ktorú si vytýčil za vzor.

#### Výstavy

- Arcimboldo (1993)
- Hrajme sa s Picassom (1994)
- Lewis Carroll (1999)
- Vincent (2003)
- Nebo a zem – tvorba Petra Rollera (2004)
- Lietajúci kufor H. Ch. Andersena (2005)
- Kráľovstvo čiar a farieb – Tvorba Miroslava Cipára (2005)
- Obyčajné zázraky – Tvorba Fera Liptáka (2006)
- Čudá hravé v mojej hlave - Tvorba Mareka Ormandíka (2007)

### **Kútik VIII. – Zostrih videa z výstav + Želania k dvadsiatym narodeninám**

*Tak a sme na konci nášho spomínania. Uhádli ste moje meno?*

*Oslavujem dvadsiate narodeniny. Čo by ste mi zaželali?*

V Bratislave, 20. mája 2010

Eva Čárska